

تجلیات طبیعت مقدس در هند

فریبا مقدم ماهری

کارشناسی ارشد ارتباط تصویری، پردیس البرزدانشگاه تهران، تهران، ایران

چکیده

پژوهش حاضر به روش توصیفی-تحلیلی با شیوه جمع‌آوری اطلاعات به روش کتابخانه‌ای، با هدف بررسی و شناخت جایگاه درخت و نمادهای مربوط به آن و شیوه تجسم و ترسیم درختان در آثار هنری در هند باستان انجام شده است. بدین منظور ابتدا به معرفی مهمترین درختان نمادین و مقدس در این تمدن پرداخته شده است و مصداق‌های تصویری مربوط ارائه شده‌اند. نتایج به دست آمده نشان می‌دهد که در سنت هند باستان درختان اهمیت زیادی داشته‌اند و نمادگرایی آن‌ها در هنر هند تحت تاثیر باورهای آنیمیستی و اصل تناسخ قرار گرفته است. درختان همچون الهه‌ها و خدایان مورد پرستش قرار گرفتند و این مساله باعث شده که در برخی از موارد درخت به عنوان موضوع اصلی و با گرایشی طبیعت‌گرایانه به تصویر کشیده شود.

واژه‌های کلیدی: درخت، هند، نماد

مطالعات هنر و فرهنگ

دوره ۶، شماره ۱، بهار ۱۴۰۰، صفحات ۲۵-۳۹