

## تاریخچه‌ی موسیقی در ۵ قرن ابتدای اسلام

علی اسکندری

دانشجو کارشناسی دانشگاه فرهنگیان شهید مدرس سنندج، کردستان، ایران

### چکیده

قبل از ظهور اسلام، در کشور عربستان، موسیقی جایگاه پست و بی‌ارزشی داشت و از آن در مجالس لهو استفاده می‌شد. در ابتدای ظهور اسلام به موسیقی برای قرائت قرآن و اذان با صوت و لحنی خوش توجه می‌شد. یکی از ابعاد معجزه‌ی قرآن کریم که در آن نهفته است، نظم آوایی و موسیقایی در آن است. این موسیقی در بطن جملات و کلمات این کتاب آسمانی نهفته است. وجود این نظام موسیقایی و صوت و لحن خوش و دل‌نشین قاریان قرآن کریم آن را اعجاب‌انگیز می‌کند. به‌طوری‌که پیامبر (ص) می‌فرماید: اگر من قرآن را با صوت می‌خواندم مردم طاق‌شکنان آن را نداشتند. مصعب بن عمیر، از صحابه‌ی پیامبر بود که صوت و صدای دل‌نشینی داشت و قرآن کریم را با نغمه‌های خوش و دل‌نشین و روح‌بخش می‌خواند. او اولین فردی بود که برای تبلیغ اسلام مأمور شد از مکه به مدینه برود و تنها با قرآن خواندن توانست دو قبیله‌ی بزرگ «اوس» و «خزرج» را مجذوب آهنگ زیبای این کلام الهی کند و آن دو قبیله به اسلام گرویدند.

واژه‌های کلیدی: موسیقی، اسلام، تاریخ، قرن ۱ تا ۵

مطالعات تاریخ و تمدن ایران و اسلام

دوره ۴، شماره ۳، پاییز ۱۳۹۸، صفحات ۶۳-۵۱