

طراحی مرکز توریستی - تفریحی در منطقه باغ ملک با تأثیرپذیری از فرهنگ بومی بختیاری

رضا کریمیان

کارشناسی ارشد مهندسی معماری دانشگاه آبادان

چکیده

گردشگری، صنعتی گسترده، عظیم و رو به رشد در عرصه فرهنگ و اقتصاد جهان است که به عنوان صنعتی نوپا در سال‌های اخیر تأثیرات زیادی بر وضعیت اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی جهان داشته است. ایجاد اشتغال، ارز آوری، تعادل منطقه‌ای، کمک به سرمایه‌گذاری در میراث فرهنگی، بهسازی محیط و ... از جمله مزایای صنعت گردشگری می‌باشند نیاز انسان به طبیعت، نیازی است انکارناپذیر، سفر در طبیعت و هم اقامت در آن و مأنوس شدن با آن در ساختن روح انسان بسیار تأثیرگذار است و معماری از عوامل تعیین‌کننده نحوه اقامت و بی‌شک نحوه برخورد او در این اقامت با طبیعت است. جذب گردشگر از جمله امکاناتی است که توجه به معماری بومی در پی خود دارد که در نهایت منجر به پایداری اقتصادی و توسعه آن‌ها می‌گردد. با توجه به ارتباط عمیق معماری با فرهنگ یک منطقه، ضرورت توجه به طراحی مطلوب مجموعه‌های تفریحی توریستی در راستای جذب توریست احساس می‌شود. با توجه به رشد روزافزون گردشگری و گسترش صنعت توریسم ایجاد فضاهایی برای پاسخ‌گویی به این منظور و همچنین ایجاد مکان‌هایی سالم برای گذراندن اوقات فراغت بیش‌ازپیش مورد توجه قرار گرفته است. لذا در این تحقیق به طراحی مجتمع‌های توریستی تفریحی و گردشگری با رویکرد معماری بومی می‌پردازد. مناطقی که به صورت بکر و دست‌نخورده باقی می‌ماند، وجود فضاهای تفریحی اقامتی گردشگری برگرفته از معماری و فرهنگ بومی منطقه می‌باشد و همچنین فضاهایی که آموزش نگهداری از طبیعت را برای استفاده‌کنندگان داشته باشد بی‌شک تأثیر قابل توجهی در راستای حفظ صنعت گردشگری منطقه خواهد داشت.

واژه‌های کلیدی: مجموعه گردشگری تفریحی، فرهنگ، معماری بومی، توریست

مطالعات جغرافیا، عمران و مدیریت شهری

دوره ۷، شماره ۱، بهار ۱۴۰۰، صفحات ۱۵۶-۱۴۰