

بحران هویت در معماری و شهرسازی معاصر: شناخت و بررسی چالش ها و ارایه راهکارها

پوریا مرادی^{۱*}، سید محمود معینی^۲

^۱ دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد ملایر، ملایر، ایران

^۲ استادیار دانشکده معماری دانشگاه آزاد ملایر، ملایر، ایران

چکیده

اثر معماری را با هویت و تاریخچه آن می شناسند و این تاریخچه و هویت جز با گذشت زمان شکل نمی گیرد. معماری گذشته ایران، گونه ای از معماری است که بر پایه هویت ها و ارزش ها شکل گرفته است و این برخلاف معماری و شهرسازی معاصر ایران است. معماری معاصر ایران، معماری ای بحران زده و بی هویت است که این بی هویتی ناشی از سو مدیریت و بی توجهی به مسایل اجتماعی، فرهنگی و سیاسی است که نیازمند بازنگری صحیح و اصولی و نظارت دقیق در جهت احیای هویت اصیل ایرانی-اسلامی می باشد. هدف از این پژوهش بررسی و شناخت مفهوم هویت، مولفه های تاثیرگذار بر آن و شناخت ابعاد هویت و بررسی هویت در معماری و شهرسازی، چالش ها و راهکارها می باشد. روش تحقیق در این پژوهش، روش کیفی - توصیفی بوده و گردآوری اطلاعات به صورت کتابخانه ای بررسی اسناد مکتوب می باشد. از این پژوهش نتیجه گرفته می شود که هر اثر معماری باید دارای هویت و معنا باشد و کاربران آن اثر باید با آن هویت ارتباط برقرار کنند و برای احیای هویت معماری و شهرسازی معاصر باید نیازهای مخاطبان و استفاده کنندگان را در نظر گرفت و نیز فناوری های نوین ساختمانی و ویژگی های اقلیمی و محیطی سایت را شناخت؛ زیرا اقلیم و ویژگی های محیطی از عوامل هویت ساز محسوب می شوند.

واژه های کلیدی: هویت، بحران هویت، معماری و شهرسازی، هویت شهری

مطالعات جغرافیا، عمران و مدیریت شهری

دوره ۶، شماره ۴، زمستان ۱۳۹۹، صفحات ۳۶-۴۹