

بررسی تطبیقی نمود وطن از دیدگاه مظفر نواب و میرزاده عشقی

صدیقه دانشور

دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه پیام نور تهران جنوب، دبیر رسمی آموزش و پرورش متوسطه دوم، منطقه ۱۲ تهران

چکیده

یکی از مسائل مهمی که در طول تاریخ شعر و در هر کشوری ذهن شاعران را درگیر خود کرده، مسأله وطن است. وطن در ادوار مختلف و در بین اقوام و فرهنگ‌های گوناگون مفهومی متفاوت دارد و تحت تأثیر مسائل اقتصادی و سیاسی و فرهنگی دچار تغییر شده است. ادبیات فارسی و عربی از گذشته تا امروز پیوندهای عمیقی با هم داشته‌اند و در جهت اعتلای این دو ادبیات در حوزه‌ی ادبیات تطبیقی کارهای زیادی انجام گرفته است که سبب پیوند بیشتر دو فرهنگ نیز گشته است. از جمله شاعران عرب که در مورد وطن و وطن‌پرستی اشعاری را سروده‌اند مظفر نواب شاعر عراقی‌الاصل و میرزاده عشقی از شاعران دوره‌ی مشروطیت است. این مقاله که با روش توصیفی و تحلیلی و بر مبنای مطالعات کتابخانه‌ای صورت گرفته است بر آن است به صورت تطبیقی به بازتاب مسأله‌ی وطن در اشعار این دو شاعر همراه با شواهد شعری آنان بپردازد. نتیجه‌ی این جستار حاکی از آن است که وطن و وطن‌پرستی به یکی از عناصر اصلی این دو شاعر است و همواره مخاطبان خود را به میهن‌پرستی و دفاع از آن فرا می‌خوانند.

واژه‌های کلیدی: وطن، وطن‌پرستی، ادبیات تطبیقی، مظفر نواب، میرزاده عشقی

مطالعات ادبیات، عرفان و فلسفه

دوره ۷، شماره ۳، پاییز ۱۴۰۰، صفحات ۲۴-۳۵