

مرثیه در شعر ابوتمام

صدیقه سپهوند

کارشناس ارشد رشته زبان و ادبیات عرب

چکیده

در این مقاله ضمن بیان مختصری از زندگی ابوتمام، دیوان و اشعار او را با نگاهی گذرا مورد بررسی قرار داده‌ام. از میان ابواب شعر ابو تمام "رثا" از زیربنای عاطفی برخوردار است و درعین حال از تخیل یعنی مهم‌ترین عنصر شعر بهره دارد. مرثیه‌های ابوتمام سرشار از اندوه و سوز و گداز است به گونه‌ای که مخاطب را با خود همراه می‌کند. ابو تمام مرثیه‌های خود را با آرایه‌ها و پیرایه‌های ادبی و امثال و حکم بسیار آمیخته است. این مقاله کوششی برای بررسی رثا در شعر ابو تمام است.

واژه‌های کلیدی: رثا، مرثیه، مرثیه‌های ابو تمام

مطالعات ادبیات، عرفان و فلسفه

دوره ۷، شماره ۱، بهار ۱۴۰۰، صفحات ۶۶-۷۲