

## بررسی آسوکهی بزک جنگلی شاه بر مبنای نظریه‌ی کلود برمون

### فرشته کیانی قلعه نو

کارشناسی ارشد ادبیات فارسی (روایی)، دانشگاه سیستان و بلوچستان، ایران

#### چکیده

این تحقیق با نگاه ساختاری به روایات عامیانه سیستانی (آسوکه<sup>۱</sup>ها) بر مبنای دیدگاه کلود برمون اختصاص یافته و هدف آن شناساندن هرچه بهتر ادبیات سیستان به‌ویژه آسوکه است تحقیق به روش کتابخانه‌ای - اسنادی است. الگوی برمون بر مبنای رویکردی دوگانه بنا شده که بر طبق آن سرنوشت قهرمان داستان همیشه و منحصرأ به پیروزی ختم نشده و احتمال وجود پایانی با شکست نیز در آن متصور است. بر اساس این نظریه، داستان مورد بحث از یک توالی اصلی و چندین توالی فرعی که پیکره و شالوده‌ی داستان را می‌آفرینند شکل گرفته است. در این نظریه، هر توالی دربردارنده‌ی سه کارکرد امکان و فرایند و پیامد است که این کارکردهای سه‌گانه کاملاً با داستان هم‌خوانی و هم‌سویی دارد. از حیث شخصیت، آسوکه‌ی مورد بررسی، نمونه‌ای با ویژگی تبدیل قهرمان از کنشگر به کنش‌پذیر و برعکس است. تقابل میان دو نیروی خیر و شر از عناصر غالب در آسوکه است. این تحقیق نشان می‌دهد که ساختار روایی آسوکه‌ی مورد بحث، با نظریه کلود برمون مطابقت دارد.

واژه‌های کلیدی: آسوکه، روایت‌شناسی، کلود برمون، ساختار‌گرایی، داستان عامیانه، سیستان، پی‌رفت

<sup>۱</sup> Āso: ka

مطالعات ادبیات، عرفان و فلسفه

دوره ۵، شماره ۳، پاییز ۱۳۹۸، صفحات ۱۴-۱