

اثر اصلاح روش‌های تدریس سنتی بر یادگیری دانش آموزان

فاطمه چنانی^۱، فردوس بختیاری^۲، مهشاد جهانگیری^۳، رضوان چرمزاده^۴

^۱ دکترای زبان و ادبیات فارسی، مدرس دانشگاه های فرهنگیان استان خوزستان.

^۲ دانشجوی کارشناسی دانشگاه فرهنگیان اهواز، پردیس فاطمه الزهرا س

^۳ دانشجوی کارشناسی دانشگاه فرهنگیان اهواز، پردیس فاطمه الزهرا س

^۴ دانشجوی کارشناسی دانشگاه فرهنگیان اهواز، پردیس فاطمه الزهرا س

چکیده

روش‌های تدریس سنتی روش‌هایی هستند که به طور خلاصه از وسایل کمک آموزشی کمتری استفاده می‌شود و غالباً معلم محور هستند در مقابل روش‌هایی تدریس نوین روش‌هایی هستند که در آنها معلم از وسایل آموزشی نوین و همسان با فعالیت دانش‌آموزان در کلاس استفاده می‌کند و دانش‌آموزان را بر حسب انگیزه ایجاد شده به تفکر و خلاقیت در یادگیری وا می‌دارد. اصلاح روش‌های تدریس سنتی و جایگزینی آن به دست روش‌های تدریس نوین باعث شده است که دانش‌آموزان انگیزه بیشتری جهت یادگیری پیدا کنند و عمل یادگیری را سهولت بخشیده است در نهایت جامعه‌ی دانش‌آموزان ما نسلی خلاق تر و توانا تر در اجتماع حضور می‌یابند؛ چرا که فرصت شکوفا شدن استعداد و علاقه را در زمان تحصیل خود در اثر روش‌های تدریس نوین استفاده نموده‌اند.

واژه‌های کلیدی: روش تدریس، تدریس سنتی، دانش‌آموز

مقدمه

در نظام آموزش و پرورش کشور ایران سال‌های متوالی از روش‌های تدریس سنتی استفاده شده است. روش‌های تدریس سنتی روش‌هایی هستند که در اغلب آنها معلم نقش اصلی را ایفا می‌کند و در تدریس از وسایل آموزشی کمتری استفاده می‌شود. همین مسئله باگذشت زمان باعث کاهش میل و رغبت دانش‌آموزان به یادگیری شده است. در نتیجه صاحب‌نظران جهت افزایش نقش دانش‌آموز در کلاس و میل او به یادگیری، صلاح را بر آن دیدند که روش‌های نوین آموزشی را جایگزین روش‌های سنتی نمایند. حائز اهمیت و لازم به ذکر است که در این مقاله سعی شده است روش‌های سنتی و نوین را تعریف کنیم و با بیان اثر اصلاح روش‌های سنتی شما را از اهمیت روش‌های نوین آگاه سازیم و با دید متفاوت و مثبت‌تر به روش‌های تدریس نوین بتوانید عمل آموزش را به خوبی انجام دهید. امید است با خواندن این مقاله و با دید جدید به دست آمده شما بتوانید راهی را برای آموزش کارآمد به فرزندان این سرزمین هموار کنید.

روش‌های تدریس سنتی

منظور از روش‌های تدریس سنتی روش‌هایی هستند که سابقه طولانی در نظام‌های آموزشی دارند و از دیرباز بکار گرفته می‌شده‌اند. در این روش‌ها از وسایل کمک آموزشی کمتر استفاده می‌شود. هرچند ذکر روش‌های مختلف در قالب‌های روش‌های سنتی و روش‌های جدید تدریس به هیچ‌وجه رجحان و برتری یک روش را بر روش دیگر مشخص نمی‌کند. تقسیم‌بندی روش‌های تدریس به سنتی و متداول دلیل برتری یک روش نیست، بلکه هر روش در یک موقعیت خاص و با محتوا و شاگردانی خاص ممکن است کارآیی خاصی داشته باشد. روش‌های تدریس سنتی کاربرد طولانی‌تری در نظام‌های آموزشی دارند. <https://vista.ir>

روش‌های تدریس سنتی به طور عمده شامل

- ✓ روش آزمایشی (آزمایشگاهی)
- ✓ روش ایفای نقش
- ✓ روش بحث گروهی
- ✓ روش پرسش و پاسخ
- ✓ روش حفظ و تکرار
- ✓ روش سخنرانی
- ✓ روش گردش علمی
- ✓ روش نمایشی (نمایش علمی)

که بین این روش‌ها عمدتاً از بحث گروهی و پرسش و پاسخ و روش سخنرانی استفاده می‌شود

معایب و مزایای روش‌های تدریس سنتی

روش‌های تدریس سنتی که مشخصه اصلی آن اقتدار معلم و معلم محور بودن و نیز باور بر این اصل است که معلم عامل اصلی انتقال دانش به دانش‌آموزانی است که آماده پذیرش آن هستند، امروزه دیگر برای آموزش‌های همگانی کارآمد مفید نیستند.

امروز نوجوان‌هایی که وارد مقطع متوسطه می‌شوند، محصول خانواده‌هایی هستند که آنها را برای نقش دانش‌آموز بودن آماده ننموده‌اند و این دانش‌آموزان بیشتر در معرض شکست آموزشی و درسی می‌باشند.

<http://mtby.blogfa.com> نوشته شده از چکیده مقاله هوشنگ مرادی ۱۳۸۵

آموزش در مدارس و دانشگاه‌های ایران براساس رابطه یکطرفه معلم و دانش‌آموز شکل گرفته و دانش‌آموزان تنها دریافت‌کننده مطالب معلم هستند در حالی که ناکارآمدی این رویکرد سال‌هاست در دنیا روشن شده و کشورهای پیشرفته به سوی رویکردهای دانش‌آموز محور رفته‌اند.

به گزارش خبرنگار گروه دانشگاه ایسکانیوز، در روش سنتی نظام آموزشی معلم گوینده بود و دانش‌آموز شنونده. مشارکت فعالی از طرف دانش‌آموزان وجود نداشت و تنها دریافت‌کننده مطالب درسی از سوی معلم بود. محسن کردلو دانش‌آموخته دکترای فلسفه تعلیم و تربیت در گفت‌وگو با ایسکانیوز با بیان این که به الگوهای سنتی انتقادهای بسیاری وارد است، گفت: روش‌ها و الگوهای سنتی آموزش، تفکر خلاق و انتقادی دانش‌آموزان و دانشجویان را پرورش نمی‌دهد.

کردلو رابطه یک سویه معلم و دانش‌آموز را به معنای متکلم وحده بودن معلم دانست و گفت: در رابطه یک‌سویه، دانش‌آموز فقط گیرنده است و فعال نبودن دانش‌آموز سبب می‌شود انواع مختلف تفکر به ویژه تفکر خلاق و انتقادی در دانش‌آموزان ایجاد نشود. کارشناس تکنولوژی گروه‌های آموزشی ابتدایی به مشکلات روش‌های ارزشیابی در آموزش سنتی اشاره کرد و گفت: در روش‌های سنتی ارزشیابی به صورت مرحله‌ای یا فرآیندی انجام نمی‌شود و ارزشیابی به امتحان پایان ترم محدود می‌شود. کردلو همچنین گفت: با توجه به کتاب الگوی تدریس سال ۲۰۰۰، نمیتوان در روش‌های سنتی گام‌های مختلف یاددهی-یادگیری شامل انگیزه، برقراری ارتباط بین هدف، داشتن محرک قوی، جستجو برای یافتن راهکار را پیاده‌سازی، ارائه و ارزشیابی کرد.

<https://www.iscanews.ir>

مزایای روش‌های تدریس سنتی

از مزایای آموزش سنتی می‌توان به همکاری و تعامل دانش‌آموزان در هنگام یادگیری به صورت حضوری اشاره نمود که این موضوع موجب می‌شود مطالب درسی را بهتر و عمیق تر متوجه شوند و درک کنند. همچنین دانش‌آموزان پرسش‌های خود را به شکل چهره به چهره مطرح می‌کنند و این مورد سبب بالا بردن درک آنها می‌گردد. در این حالت دانش‌آموز خود را با سوال مطرح شده درگیر می‌نماید و شرایط را تصور می‌کنند و در نهایت موجب ارتقا سطح یادگیری و بهبود آن می‌شود.

<https://madyar.org>

تاثیر روش‌های تدریس سنتی بر یادگیری دانش‌آموزان

مشاهدات و اندازه‌گیری‌هایی که در طی سال‌ها در کلاس‌های درس انجام گرفته نشان می‌دهد که در شیوه‌های آموزش سنتی یک معلم به تنهایی حدود یک دوم از وقت کلاس را صحبت می‌کند و بطور سنتی معلم ۵۰ درصد وقت کلاس را به حرف زدن اختصاص می‌دهد. (گال؛ به نقل از فلاح، ۱۳۸۸). روش‌های تدریس سنتی بیشتر برای انباشتن ذهن دانش‌آموزان به مطالب تکراری و همچنین تقویت «حافظه» تلاش می‌کنند و از هدف اصلی خود که تفکر می‌باشد دور افتاده است. در آموزش و پرورش متکی به حافظه که بحث کمتری در کلاس به منظور بالارفتن شناخت و قدرت درک دانش‌آموزان صورت می‌گیرد، ممکن است فراگیران به آزمون‌ها پاسخ صحیح بدهند، ولی استعدادهای ذاتی آنها شکوفا نشود. (پارسا، ۱۳۹۵) در این

روش معمولاً معلم فعال و شاگرد پذیرنده و غیرفعال است. مراحل اجرایی این روش عبارت است از آمادگی برای سخنرانی، مقدمه، ارائه محتوا و جمع‌بندی و نتیجه‌گیری. در هر یک از این مراحل، مسائلی را باید مورد توجه قرار داد؛ مثلاً در مرحله آمادگی، سخنران باید از نظر تجهیزات و از لحاظ علمی و عاطفی کاملاً آماده باشد. در در مقدمه‌ی سخنرانی ایجاد رابطه بین معلم و شاگرد، جلب توجه شاگردان، ایجاد انگیزش، استفاده از پیش‌سازمان‌دهنده و گرفتن پیش‌آزمون بسیار مهم است؛ زیرا زمینه‌ی لازم را برای شنیدن محتوای سخنرانی فراهم می‌کند. در مرحله ارائه متن و محتوای سخنرانی، سخنران باید به جامع بودن محتوا و سازماندهی منطقی آن، رابطه جزء با کل، همبستگی تسلسلی مطالب، ایجاد رابطه بین هدف و محتوا و جلب توجه مستمر شاگردان در طول سخنرانی با به کارگیری محرک‌های مختلف- فعالیت‌های جسمی و استفاده از طنز و پرسش و پاسخ- توجه داشته باشد. در جمع‌بندی سخنرانی، معلم حتی‌الامکان باید سعی کند از وجود شاگردان استفاده کند. (شعبانی، ۱۳۸۹).

روش‌های تدریس نوین

الگوی تدریس به شیوه نوین و فعال مهمترین الگو از میان ساختارهای آموزش گروهی است. روش‌های فعال تدریس به گونه‌ای هستند که ذهن انسان در آن فعال است و معلم شرایط یادگیری را فراهم و مهارت‌های ذهنی و قابلیت‌های تفکر را تقویت می‌نماید. روابط میان گروهی و همکاری تقویت شده، حس اعتماد به نفس فردی، روحیه کاوشگری، مفهوم‌سازی، توضیح و تحلیل مسئله در دانش‌آموز رشد کرده و به رهایی موضوع و تحمل ابهام رهنمون می‌شود و روح خلاقیت و استقلال فرد در وی تقویت می‌شود. (سلیمان پور، ۱۳۸۴: ۴)

مزایا و معایب روش‌های تدریس نوین

در روش‌های تدریس نوین و فعال، هدف یادگیری است؛ به طوری که دانش‌آموز به یادگیرنده‌ی مادام‌العمر تبدیل می‌شود. در این روش، هدف‌های آموزش شامل موارد زیر است:

الف) دانستن‌های ضروری (دانش پایه) که شامل چهار قسمت اساسی علوم فیزیکی، علوم زمین، علوم زیست و علوم بهداشت است.

ب) کسب مهارت‌های ضروری، همچون: مشاهده، اندازه‌گیری، پیش‌بینی، استنباط، برقراری ارتباط، و طراحی تحقیق. با فراگیری این مهارت‌ها، دانش‌آموز می‌تواند بر دانش پایه‌ی خود بیفزاید و مشکلات خود را حل کند.

پ) کسب نگرش‌هایی چون کنجکاوی، میل به یادگیری، کار دسته جمعی، حفظ محیط زیست و غیره؛ به عبارت دیگر، هدف اساسی این روش، تربیت انسانی علاقه‌مند به زندگی و حافظ محیط زیست است. بدین طریق، انسانی توانا و مسئول در حل مسائل زندگی خود و مسائل جامعه تربیت می‌شود. او می‌تواند طبیعت خود را مشاهده کند، نکته‌ها را از طبیعت دریافت کند و حافظ روش‌های متعالی انسانی باشد.

معایب

با توجه به اینکه در روش‌های تدریس نوین محور اصلی دانش‌آموز و یادگیری او و وا داشتن او به تفکری فعال است، زیاد بودن تعداد دانش‌آموزان در کلاس و حجم زیاد کتب درسی در نظام آموزشی کشورمان باعث می‌شود که معلمان با توجه به شرایط

نتوانند به خوبی مفاد روش‌های تدریس نوین را به اجرا درآورند چرا که آموزش به وسیله‌ی روش‌های تدریس نوین نیازمند زمان و اطمینان از یادگیری دانش‌آموز است و کم بودن زمان باعث اختلال در این گونه روش‌های تدریس می‌شود.

تأثیر روش تدریس نوین بر یادگیری دانش‌آموزان

آموزش فرآیند دو طرفه‌ی یاددهی یادگیری است که نقش مهمی در تعلیم و تربیت دارد. هدف نظام آموزشی ایجاد تغییرات مثبت در اندیشه‌ها، شناخت‌ها و رفتار انسان است. به طور کلی روش‌های تدریس در دو دسته‌ی قدیم و جدید تقسیم‌بندی شده‌اند، که هر کدام زیرشاخه‌های خود را دارند. امروزه هدف از آموزش فقط انتقال فرهنگ و تجربه به نسل‌های آینده نیست، بلکه نظام آموزشی وظیفه‌ی ایجاد تغییرات مطلوب در اندیشه‌ها، شناخت‌ها و رفتار انسان را برعهده دارد. به همین دلیل شیوه‌های نوین تدریس در عصر جدید توجه دیگران را به خود جلب کرده است. روش‌های تدریس بارش مغزی، بدیعه‌پردازی، حل مسئله و ... نمونه‌هایی از فرآیند یاددهی یادگیری جدید هستند. چگونگی استفاده از شیوه‌های نوین تدریس آن‌ها را از هم متمایز می‌کند. در این قسمت قصد داریم به ضرورت روش تدریس نوین، اهمیت رسانه‌های آموزشی در فرآیند تدریس و شیوه‌های نوین بپردازیم.

ضرورت روش تدریس نوین

با توجه به پیشرفت علم و تکنولوژی روش‌های تدریس قدیمی دیگر کارآمد نیستند. همان‌طور که گفتیم در حال حاضر نظام آموزشی وظیفه‌ی ایجاد تغییرات مطلوب در اندیشه‌ها، شناخت‌ها و رفتار انسان را بر عهده دارد. در روش‌های تدریس قدیم معلم بیشتر نقش ناظم را به عهده داشت و دانش‌آموزان نقشی در فرآیند تدریس نداشتند. اما در روش تدریس نوین آموزگاران به‌عنوان راهنما، ناظر و سازمان‌دهنده باید شناخت کافی از نظریه‌های یادگیری و الگوهای تدریس داشته باشند. زیرا مکان‌های آموزشی محلی برای هدایت، نظارت و یادگیری به‌شمار می‌روند. یک معلم باید علاوه بر زمینه‌های درسی، در رابطه با روش‌های طراحی یاددهی و ارزیابی نیز آگاهی، مهارت و دانش کافی داشته باشد.

مهم‌ترین ضرورت روش تدریس نوین ایجاد حس اعتماد به‌نفس و خودباوری در دانش‌آموزان است. مطالعات نیز نشان داده‌اند که روش‌های تدریس در پیشرفت، ایجاد انگیزه، رضایت خاطر، پرورش شخصیت و رشد دانش‌آموزان نقش مؤثری دارند. دبیران فقط وظیفه‌ی انتقال واقعیت‌های علمی را ندارند، بلکه باید چگونه فکر کردن و چگونه یاد گرفتن را نیز به دانش‌آموزان آموزش دهند. آن‌ها تلاش می‌کنند تا با نقش دادن به دانش‌آموزان در فرآیند آموزش علاوه بر تقویت مهارت‌های گوش‌دادن، گفتن، خواندن، نوشتن، استدلال، مقایسه، تطبیق، تجزیه و تحلیل، سازندگی و خلاقیت، محتوای درسی را نیز با توجه به این موضوعات در کلاس ارائه دهند. در حال حاضر روش‌های جدید تدریس توجه مسئولان را نیز به خود جلب کرده است.

انواع شیوه‌های نوین تدریس

تدریس در حقیقت به تعامل متقابل معلم و شاگرد گفته می‌شود که مدرس با اجرای طرحی منظم و هدف‌دار سعی در تغییر رفتار دانش‌آموزان دارد. در روش‌های جدید معلمان می‌توانند از وسایل و امکانات آموزشی زیادی برای تدریس استفاده کنند. این ابزارها یادگیری مؤثر را از طریق تمرین و فعالیت‌های دیگر، برعهده‌ی دانش‌آموزان می‌گذارد. یک تدریس خوب باید دارای چهار ویژگی بالا بودن تعامل بین معلم و دانش‌آموزان فعالیت براساس اهداف معین و از قبل تعیین شده طراحی منظم متناسب

با شرایط و امکانات ایجاد فرصت برای تسهیل یادگیری باشد. شیوه‌های نوین تدریس انواع مختلفی دارند که کاربرد هر کدام از آن‌ها به امکانات کلاس و تشخیص معلم بستگی دارد. روش بارش مغزی، بدیعه‌پردازی، حل مسئله، مشاوره‌ی غیر مستقیم، ایفای نقش، گردش علمی، تدریس مبتنی بر کاوشگری و استفاده از رایانه از جمله شیوه‌های جدید آموزشی هستند که هر کدام اصول و قواعد خاصی برای افزایش اثربخشی در کلاس درس دارند. در مقاله‌های بعد به صورت مفصل به روش‌های تدریس جدید و فرایندهای یادگیری می‌پردازیم.

اهمیت رسانه‌های آموزشی در فرآیند تدریس

ابزارها و وسایل آموزشی از جمله کاربردی‌ترین و مؤثرترین لوازم در فرآیند یاددهی یادگیری هستند که باعث ارتقای توانایی و وسعت یادگیری دانش‌آموزان می‌شوند. البته این رسانه‌ها در حقیقت تنها جزئی از فرایند آموزش و تکنولوژی هستند و در مدرسه، معلم نقش اصلی در یاددهی را ایفا می‌کند. تلویزیون، رایانه، تلفن همراه و ابزارهای ارتباطی جدید رسانه‌های آموزشی در روش‌های نوین تدریس به حساب می‌آیند. در حالت کلی افراد با استفاده از این ابزارها می‌توانند اطلاعات، رفتارها و مهارت‌های جدید را با درک کامل بیاموزند. زیرا بخش اعظم یادگیری در انسان از طریق حس بینایی صورت می‌گیرد. در حالی که حس شنوایی تنها ۱۳٪ در این فرایند تأثیرگذار است. استفاده از رسانه‌های آموزشی در فرآیند تدریس علاوه بر آثار تربیتی و اجتماعی، باعث افزایش توانایی یادگیری و خلاقیت در دانش‌آموزان می‌شود. همچنین محدودیت‌ها و محرومیت‌ها را برطرف کرده و شرایط آموزشی یکسانی را برای همه فراهم می‌کند. صرفه‌جویی در زمان، هزینه‌ها، ایجاد انگیزه و افزایش کارایی از جمله علل مهم در رشد و موفقیت این روش به شمار می‌روند. در نتیجه استفاده از امکانات و رسانه‌های آموزشی در نتیجه‌ی تدریس تأثیرگذار است. اگر دانش‌آموزان و دبیران با این رسانه‌ها آشنایی داشته باشند در صورت وجود امکانات، آموزش آسان‌تر می‌شود. متأسفانه در حال حاضر زیرساخت‌های استفاده از شیوه‌های نوین تدریس در همه‌ی مناطق فراهم نیست و در برخی مدارس مشکلات دبیران با آموزش آنلاین بسیار است.

امروزه یکی از اهداف آموزش و پرورش، استفاده‌ی مؤثر دانش‌آموزان از علم و دانش است. آموزش نیز یکی از ارکان مهم در امر یادگیری است که بهره‌گیری از شیوه‌های نوین تدریس به تسهیل آن کمک زیادی می‌کند. البته دبیران باید بدانند که هر کدام از این روش‌ها را باید در شرایط مناسب خود به کار ببرند. از طرف دیگر دانش‌آموزان نیز باید به دانش و مهارت‌های نوین مجهز باشند تا هرگز در تنگنا قرار نگیرند. هوشمندسازی مدارس یکی از دلایل ضرورت روش تدریس نوین محسوب می‌شود که در سال‌های آینده شاهد همه‌گیری آن در مدارس خواهیم بود.

<https://alavi.ir>

اثر اصلاح تدریس سنتی بر یادگیری دانش‌آموزان

- فراگیران ضمن انجام فعالیت‌ها و یا کسب تجربه، در تولید مفاهیم شرکت دارند و به طور مستقیم نتایج هر تجربه را به دست می‌آورند.

- فراگیران با تمام افراد گروه به بحث و گفت و گومی پردازند، با هم کار می‌کنند، نظرات خود را با یکدیگر مقایسه و به تصحیح اشتباهات خود می‌پردازند و به فراگیری دانش یاری می‌رسانند.

- معلم راهنمای یادگیری است و به جای پاسخ مستقیم به پرسش‌ها، می‌کوشد تا با پرسش‌های متعدد از فراگیران، آنها را به پاسخ‌های صحیح هدایت و آنها را به اندیشیدن ترغیب کند.
- معلمان به فراگیران پاسخ کلیشه‌ای نمی‌دهند، پرسش‌هایی را مطرح می‌کنند که قابل بحث باشد و فرصت گفت و گو را برای دانش‌آموزان ایجاد می‌کند.
- معلم، هر فراگیر را تشویق می‌کند که از دیگران کمک بگیرد، برای نظریه‌های خود وسائلی بسازد، تجربه کند و نتیجه را گزارش دهد.
- حضور و غیاب کار سرگروه و معلم نظارت می‌کند.
- فراگیران در صحنه‌ی آموزش فعالیت می‌کنند و معلم، راهنمای فعالیت‌های آنها است.
- در این شیوه شاگردان با اعضا گروه بحث می‌کنند و معلم در صورت لزوم آنان را به طرح پاسخ صحیح هدایت می‌کند.
- هدف یادگیری است، فراگیران به یادگیرنده‌های مادام‌العمر تبدیل می‌شوند.
- تکالیف جمع‌آوری اطلاعات می‌باشد. <http://newmethod.blogfa.com>

نتیجه‌گیری

همان‌طور که در این مقاله با ما همراه بودید و از چگونگی و تأثیر روش‌های تدریس سنتی و نوین بر یادگیری دانش‌آموزان واقف هستید در نهایت از شما معلمان گرامی، دانش‌جو معلمان عزیز و والدین دلسوز انتظار می‌رود بر حسب شرایط هوشی و محیطی دانش‌آموز بیشتر از روش‌های تدریس نوین استفاده کنید اما گفته ما بدان معنا نیست که روش‌های سنتی همچون پرسش و پاسخ و... که با نظام آموزشی ما خو گرفته‌اند فراموش شود؛ چرا که تدریسی موفق و پایدار است که به‌طور همزمان از هر دو روش سنتی و نوین در سال تحصیلی استفاده شود که دانش‌آموز ما مبادا دچار ملال در تحصیل خود شود و تلاش ما بر این است که انگیزه و کارایی تحصیل را بر دانش‌آموزان مشاهده کنیم.

منابع و مأخذ

۱. اسدزاده، سیامک، ۱۳۹۵/۰۴/۰۴، اثر اصلاح تدریس سنتی بر یادگیری دانش‌آموز، www.blogfa.com
۲. باشگاه خبرنگاران دانشجویی ایران، روش آموزش سنتی ایران هیچ منفعتی برای دانش‌آموز ندارد، ۱۳۹۹/۰۷/۱۸، www.iscanews.ir
۳. حق مرادی، هوشنگ، معایب و مزایای تدریس سنتی، ۱۳۸۵، www.blogfa.com
4. <https://vista.ir>
5. <https://madyar.org/Article/35>
6. <http://alavi.ir>

The Effect of Reforming Traditional Teaching Methods on Students' Learning

Fatemeh Chenani¹, Ferdows Bakhtiari², Mahshad Jahangiri³, Rezvan Charam Zadeh⁴

1- Doctor of Persian Language and Literature, Secretary of Education of Shush Secondary School, Lecturer of Farhangian Universities of Khuzestan Province

2- Undergraduate Student of Ahvaz Farhangian University, Fatemeh Zahra Campus

3- Undergraduate Student of Ahvaz Farhangian University, Fatemeh Zahra Campus

4- Undergraduate Student of Ahvaz Farhangian University, Fatemeh Zahra Campus

Abstract

Traditional teaching methods are methods that briefly use less educational aids and are often teacher-centered versus new teaching methods in which the teacher uses new educational devices similar to the activities of students in the classroom and motivates students to think and creativity in learning. Modification of traditional teaching methods and replacing them with new teaching methods has made students more motivated to learn and facilitates learning practice Finally, the society of our students is a more creative and capable generation in the society, because they have used the opportunity to flourish talent and interest during their education due to new teaching methods.

Keywords: Teaching Method, Traditional Teaching, Student.
