

تأثیر بازی‌های آوازی (ریتمیک) بر شکل‌گیری مهارت‌های اجتماعی و مهارت‌های حسی و حرکتی کودکان پیش‌دبستانی

فاطمه کرامتی اصل

کارشناسی روانشناسی عمومی، دانشگاه پیام نور فریمان

چکیده

بسیاری از کودکان مهارت‌های اجتماعی مناسب را کسب ننموده و این امر منجر به توسعه‌ی مشکلات روان‌شناختی نظیر برقراری ارتباطات ناموفق با هم‌تایان، عملکرد نامناسب تحصیلی، عدم شرکت در فعالیت‌های جانبی و انزوا، طرد شدن توسط هم‌تایان، اضطراب^۱، افسردگی^۲ و عصبانیت^۳ در دوران کودکی و سنین بالاتر خواهد بود. بازی یک فعالیت طبیعی، مطبوع و دلخواه است که دامنه‌ی گسترده‌ای دارد و انجام آن آسان است. با این وجود هرگونه اقدامی که منجر به بهینه‌سازی موقعیت‌های بازی در محافل مختلف آموزشی گردد، مورد استقبال متصدیان آموزشی قرار خواهد گرفت. نتایج بدست آمده از این پژوهش می‌تواند راهبردهای مهمی را در جهت رشد اجتماعی و حسی و حرکتی کودکان در اختیار والدین، مربیان و برنامه‌ریزان قرار دهد. این نکته می‌تواند مبین چاپ کتب و بروشورهای آموزشی توسط سازمان آموزش و پرورش و سازمان بهزیستی و کانون‌های پرورش فکری کودکان گردد تا بازی و قواعد آن در برنامه‌های آموزشی جای خود را باز کند و از اجرای سلیقه‌ای آن و بعضاً هدف‌های اشتباهی و سردرگم آن جلوگیری شود.

واژه‌های کلیدی: بازی‌های آوازی، مهارت‌های اجتماعی، مهارت‌های حسی و حرکتی کودکان پیش‌دبستانی

^۱ - Anxiety

^۲ - Depression

^۳ - Aggration

مطالعات روانشناسی و علوم تربیتی

دوره ۷، شماره ۳، پاییز ۱۴۰۰، صفحات ۵۶-۲۶