

## پیش‌بینی میزان روحیه‌ی نوآورانه دانش‌آموزان بر اساس سبک‌های تفکر آن‌ها (مورد مطالعه: دانش‌آموزان مقطع راهنمایی شهرستان فارس)

عمران کیانی<sup>۱</sup>، سیده زهرا مولائی<sup>۲</sup>، فرنگیس خالدی<sup>۳</sup>، فاطمه خالدی<sup>۴</sup>

<sup>۱</sup> مدرس دانشگاه جامع علمی کاربردی مرکز لردگان

<sup>۲</sup> دانشجوی دانشگاه جامع علمی کاربردی مرکز لردگان

<sup>۳</sup> دانشجوی دانشگاه جامع علمی کاربردی مرکز لردگان

<sup>۴</sup> دانشجوی دانشگاه جامع علمی کاربردی مرکز لردگان

### چکیده

متخصصان معتقدند نیروی انسانی هوشمند و خلاق، شرط اساسی پیشرفت جامعه و دستیابی به بهره‌وری پایدار می‌باشد. به همین جهت پرورش میزان روحیه‌ی نوآورانه، مدت‌هاست در دستور کار نظام‌های آموزشی قرار گرفته است و از آن به بعد شناخت عوامل مرتبط با خلاقیت مورد توجه ویژه است. پژوهش حاضر به منظور بررسی چگونگی پیش‌بینی میزان خلاقیت به وسیله سبک‌های تفکر در دانش‌آموزان انجام گرفته است. روش تحقیق حاضر توصیفی از نوع همبستگی است. جامعه آماری این پژوهش کلیه دانش‌آموزان مقطع راهنمایی (دختر و پسر) شهرستان فارس می‌باشد. با توجه به روش نمونه‌گیری چندمرحله‌ای تصادفی و بر اساس جدول مورگان صورت گرفت. داده‌ها به کمک روش‌های آماری ضریب همبستگی پیرسون،  $t$  مستقل، تحلیل واریانس یک‌راهه و تحلیل رگرسیون چندگانه تحلیل شدند. یافته‌ها نشان می‌دهد، بین سبک‌های تفکر با خلاقیت رابطه معناداری وجود دارد ( $P < 0/01$ )، همچنین فقط از لحاظ سبک‌های تفکر کلی‌نگر، آزاداندیش، درونی و بیرونی بین دانش‌آموزان دختر و پسر تفاوت معناداری وجود دارد ( $P < 0/01$ )، بعلاوه بین دختر و پسر از لحاظ خلاقیت تفاوت معناداری مشاهده نگردید. ( $P > 0/01$ ). با توجه به نتایج به دست آمده مقتضی است به سبک‌های تفکر و چگونگی اثرگذاری آن بر خلاقیت دانش‌آموزان توجه شود و در نهایت مفیدترین سبک‌های تفکر به دانش‌آموزان آموزش داده شود.

واژه‌های کلیدی: خلاقیت، سبک‌های تفکر، جنسیت، دانش‌آموزان

مطالعات روانشناسی و علوم تربیتی

دوره ۷، شماره ۲، تابستان ۱۴۰۰، صفحات ۱۴۱-۱۵۱