

طراحی مهد کودک با رویکرد ارتقای حس مکان

فاطمه عزیزی

کارشناس ارشد پژوهش هنر دانشگاه تهران

چکیده

دنیای اجتماعی کودک در میان همسالان وی شکل می‌گیرد به‌علاوه در دنیای امروز فلسفه‌ی تعلیم و تربیت بر این اساس بنا شده است که تمامی جنبه‌های شخصیت فرد پرورش یابد به این صورت که برای داشتن انسانی سالم خلاق و مفید در جامعه لازم و ضروری است که همگام با توسعه‌ی قوای فکری و عقلی فرد قوای اجتماعی و عاطفی او هم پرورش یابد. ایجاد مراکز و فضاهایی که پاسخگوی نیازهای کودکان و رشد خلاقیت و هوش آن‌ها باشد که نهایتاً باعث ارتقاء سطح فکری، علمی و فرهنگی جامعه فردا می‌شود. امری ضروری است. بنابراین تحقیق حاضر در نظر دارد به بررسی مطالعه مرکز آموزشی (پیش دبستانی) شیراز با رویکرد (حس مکان) بپردازد. شیراز در یک منطقه کوهستانی واقع است و دشتی که شیراز در آن واقع است اطراف آن را کوه‌هایی احاطه کرده است. شیب جلگه شیراز از مغرب به مشرق است و همچنین از سوی شمال نیز شیب به‌جانب جنوب شرقی و جنوب غربی وجود دارد که در هنگام ریزش باران آب به‌جانب مشرق شهر جریان می‌یابد و مقداری از آب‌ها در نهایت به دریاچه مهارلو سرازیر می‌شود. بخشی از منابع آب شیراز از مخازن زیرزمینی است که قسمت عمده آن در منطقه شمالی و شمال غرب شیراز قرار دارد و آب پس از تصفیه مورد استفاده قرار می‌گیرد رودخانه‌ای از وسط شهر می‌گذرد رودخانه‌ای است کم آب که در فصل تابستان خشک می‌شود و به همین سبب آن را رودخانه خشک نامیده‌اند. در انتها راهکاری‌هایی ارائه می‌شود.

واژه‌های کلیدی: مهد کودک، رویکرد ارتقای حس مکان، پیش دبستان، معماری

مطالعات هنر و فرهنگ

دوره ۵، شماره ۲، تابستان ۱۳۹۹، صفحات ۶۲-۵۱