

نشانه‌شناسی کارتون‌های کودکان فلسطین در پایگاه الکترونی «تون پول»

ستایش الزهرا ابراهیمی^۱، مستانه محمدی^۲

^۱ کارشناس ارشد علوم ارتباطات اجتماعی، مدرس دانشگاه علمی کاربردی، واحد ایلام، ایران (نویسنده مسئول)

^۲ کارشناسی ارشد علوم ارتباطات اجتماعی، دانشگاه علامه طباطبائی، تهران، ایران

چکیده

کارتون‌ها به‌عنوان یکی از مهم‌ترین شاخه‌های هنر تصویری در به تصویر کشیدن مسائل و معضلات اجتماعی دارای جایگاه برجسته‌ای هستند. از دیگر سو امروزه جنگ و پیامدهای منفی آن بر روی زندگی کودکان به یکی از موضوعات مهم مورد بحث جوامع بشری تبدیل شده است. این مقاله می‌کوشد با نشانه‌شناسی نمادها و صورت‌های کارتون‌های کودکان فلسطینی به این سؤال پاسخ دهد که تأثیرات جنگ بر روی کودکان چگونه است؟ در این راه از روش نشانه‌شناسی که یکی از شاخه‌های تحقیقات کیفی است، استفاده شده است. در پایگاه اینترنتی تون پول به‌عنوان که یکی از معتبرترین مراکز اینترنتی برای به اشتراک گذاشتن کارتون از معروف‌ترین طراحان سراسر جهان است، و در این تحقیق ۵۰ کارتون برتر این پایگاه که حول موضوع کودکان فلسطینی توسط خود سایت طبقه‌بندی شده‌اند، به‌عنوان جامعه آماری در نظر گرفته شده است و بر اساس معیارها و چارچوب‌های مدنظر به روش هدفمند و غیر تصادفی تعداد ۵ کارتون که دارای وجه اشتراک موضوعی بودند به‌عنوان نمونه آماری انتخاب شده است که پس از تحلیل و بررسی این نمونه‌ها این نتایج حاصل شد که یکسری سمبل‌ها و نمادها مانند کبوتر که نمادی از صلح و آزادی، سنگ سمبلی از بزرگی و عظمت جنگ در بسیاری از طرح‌ها دیده می‌شود همچنین به همه طرف‌های دخیل در ادامه جنگ را به نادیده گرفتن حقوق کودکان فلسطینی متهم کرده‌اند.

واژه‌های کلیدی: کودک، جنگ، کارتون، نشانه‌شناسی.

مطالعات هنر و فرهنگ

دوره ۳، شماره ۳، پاییز ۱۳۹۷، صفحات ۶۴-۷۶