

بررسی تاریخی شاعران آزادی ایران و عرب (نمونه موردی: فرخی یزدی و معروف الرصافی)

راضیه مسکنی^۱، نعمان انق^۲، محمد مهدی روشن^۳

^۱ دکتری زبان و ادبیات عربی، دانشگاه خوارزمی تهران، تهران، ایران.

^۲ دکتری زبان و ادبیات عربی، دانشگاه حکیم سبزواری، سبزوار، ایران.

^۳ دکتری زبان و ادبیات عربی، عضو هیأت علمی دانشگاه پیام نور استان گلستان.

چکیده

در میان ملل مختلف، اعراب و ایرانیان بدلیل حکم همجواری از دیرباز دارای روابط و تعاملات مختلف بوده اند. پیش از اسلام به دلیل قرب مکان، و پس از آن به دلیل پیوندها و باورهای مشترک اسلامی از دیرباز، همواره نوعی اشتراک، پیوند و نزدیکی داشته اند. این مقاله برآن است تا اشعار دو شاعر آزادی ایران و عرب فرخی یزدی و معروف الرصافی را از منظر موضوع آزادی و سطوح آن در اشعارشان به روش توصیفی تحلیلی با تکیه بر روش تطبیقی مکتب آمریکایی مورد واکاوی قرار دهد. در این میان رصافی به آزادی اندیشه، آزادی زنان، آزادی وطن از دست استعمارگران پرداخته و فرخی نیز به آزادی های مدنی و آزادی طبقه ی کارگر و دهقان از دست سرمایه داران و آزادی وطن از دست استعمارگران پرداخته‌اند که در این مقاله به تحلیل و بررسی تطبیقی این موضوعات پرداخته شده است؛ تا با بررسی و تطبیق آثار این دو شاعر از شباهت ها و تفاوت های ادبی و فرهنگی که از مرزهای زبانی، جغرافیایی و یا بین رشته ای فراترند پرده برداشته شود.

واژه‌های کلیدی: فرخی یزدی، معروف الرصافی، اندیشه، شعر، آزادی.

مطالعات تاریخ و تمدن ایران و اسلام

دوره ۳، شماره ۳، پاییز ۱۳۹۷، صفحات ۲۴-۳۶