

## بررسی آرمان شهر اشراقی در اندیشه سهروردی و تجسم کالبدی آن در شهرسازی ایرانی

داریوش اردلان<sup>۱\*</sup>، مرضیه ابراهیمی پور<sup>۲</sup>

<sup>۱</sup> مری، گروه شهرسازی، دانشکده معماری و شهرسازی، واحد قزوین، دانشگاه آزاد اسلامی، قزوین، ایران (نویسنده مسئول)

<sup>۲</sup> دانشجوی دوره دکترای تخصصی، گروه شهرسازی، دانشکده معماری و شهرسازی، واحد قزوین، دانشگاه آزاد اسلامی، قزوین، ایران

### چکیده

در تحلیل و بررسی اندیشه‌های صاحب‌نظرانی که در رابطه با آرمان‌شهر ایده پردازی نموده‌اند، فلاسفه جایگاه ویژه‌ای را به خود اختصاص داده‌اند. برخی همچون افلاطون، ارسطو، فارابی و ابن‌سینا بیشتر مورد توجه بوده، اما آرا و افکار برخی دیگر، به دلیل پیچیدگی‌ها و محتوای سنگین تألیفاتشان، کمتر مورد نقد و بررسی قرار گرفته‌اند. از آن جمله می‌توان به شیخ شهاب‌الدین سهروردی ملقب به شیخ اشراق بنیان‌گذار حکمت اشراقی اشاره نمود. هدف پژوهش حاضر بر آن است که بر اساس آثار مکتوب بجای مانده به تحلیل دیدگاه او بپردازد تا آرمان‌شهری که در منابع مختلف به زبان استعاره آن را توصیف نموده را شناسایی کرده و تأثیر این آرمان‌شهر را در شهرسازی ایرانی جستجو نماید. قطعاً حکمت اشراقی با توجه به محتوای غنی و تأثیرگذاری شگرفی که در همه اعصار بعد از خود داشته است، برای همه شهرهای امروز و فردا درس‌هایی ارزشمند و قابل‌تأمل خواهد داشت.

واژه‌های کلیدی: حکمت اشراق، شیخ اشراق، آرمان‌شهر، سهروردی.

مطالعات تاریخ و تمدن ایران و اسلام

دوره ۳، شماره ۱، بهار ۱۳۹۷، صفحات ۳۱-۲۳