

مطالعه تطبیقی بیومورفیسیم در هنر و ارتباط آن با هنر محیطی

رها یزدان پرست

کارشناس ارشد نقاشی دانشگاه هنر و معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکز

چکیده

هنر هیچ‌گاه از طبیعت جدا نبوده است. در این مقاله به تعریف اشکال و هنر بیومورفیک، همچنین به ارتباط بین هنر بیومورفیک و هنر زیست‌محیطی، به مزایای ادراک بصری و تأثیر آن در هنر و پیشرفت انسان می‌پردازیم. همچنین با الهام از طبیعت در هنر و اعمال ضرورت‌های زیست‌محیطی می‌توانیم به ساخت شهرک‌ها، سازه‌ها و مجسمه‌ها بپردازیم. به‌طوری‌که نسلی نو در معماری و شهرسازی هنری و راهی برای آشتی انسان با طبیعت پدید آید.

واژه‌های کلیدی: بیومورفیسیم، هنر، هنر محیطی

مطالعات جغرافیا، عمران و مدیریت شهری

دوره ۶، شماره ۲، تابستان ۱۳۹۹، صفحات ۶۴-۶۱