

نقش فضای کالبدی (معماری) ماسوله در توسعه گردشگری میراث

میثم رحمتی خواه

کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد رشت، رشت، ایران

چکیده

گردشگری، سفر موقت پاره‌ای از مردمان است به مقصدی غیر از محل زندگی عادی خود. فرهنگ، جاذبه اصلی گردشگری است بدون فرهنگ که تفاوت‌ها را ایجاد می‌کند، همه‌جا شبیه به هم به نظر می‌رسد. بازدید از میراث تاریخی یکی از بزرگ‌ترین، فراگیرترین ورود به رشدترین بخش‌های صنعت گردشگری عصر حاضر است. در حقیقت، این‌چنین به نظر می‌رسد که گردشگری تاریخی رشد بسیار سریع‌تری از سایر اشکال گردشگری، خصوصاً در کشورهای در حال توسعه، داشته و باید آن را به‌عنوان ابزار بالقوه مهمی برای کاهش فقر و توسعه اقتصادی جامعه به حساب آورد. هدف این تحقیق که ماسوله محدود، مورد مطالعه آن می‌باشد، تأثیر فضای کالبدی و معماری خاص آن در توسعه گردشگری این منطقه است، به همین جهت پرسشنامه‌ای بر طبق جدول مورگان (۳۸۴) و بر اساس طیف لیکرت تدوین و توسط گردشگران تکمیل گردید و در انتها به کمک آزمون خی دو و ضریب همبستگی مورد ارزیابی قرار گرفت. با توجه به نتایج به دست آمده می‌توان، این‌گونه بیان داشت که جاذبه‌های میراث (معماری) می‌تواند نقش عمده‌ای جهت ازدیاد گردشگران به سوی این مناطق باشد، این امر نیز مستلزم برنامه‌ریزی بلندمدت و از طریق تبلیغات: احداث تأسیسات گردشگری، ایجاد راه‌های مناسب و استاندارد و... در این‌گونه از بافت‌های تاریخی است.

واژه‌های کلیدی: فضای کالبدی، معماری، میراث فرهنگی، توسعه گردشگری، ماسوله

مطالعات جغرافیا، عمران و مدیریت شهری

دوره ۴، شماره ۴، زمستان ۱۳۹۷، صفحات ۳۹-۵۴