

بازتاب سیمای زن در کتاب فارسی دوره متوسطه اول و متوسطه دوم

فاطمه کریمی

دانش‌آموخته کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه پیام نور کرج، دبیر و مدرس ادبیات فارسی کرج.

چکیده

یکی از راه‌های شناخت نقش زنان در گذشته، بررسی متون ادبی می‌باشد. با بررسی متون ادبی در هر دوره، می‌توان به شناخت روشنی درباره وضعیت زنان در آن دوره، دست یافت. در ادبیات این مرز و بوم کم نیستند زنانی که با عملکرد مثبت یا منفی خود، به ماندگار شدن نامشان در تاریخ شفاهی و کتبی کمک شایانی کردند. حفظ رشادت‌های شیر زنان خاک ایران و جهان همواره یک الزام محسوب می‌شود. با توجه به ماهیت ادبیات و تأثیرگذاری آن بر روی نسل جوان، یکی از زمان‌های مناسب و راه‌های درست گنجاندن مطالب و آشنایی با چهره این زنان در کتاب‌های درسی بویژه دوران متوسطه اول و دوم است، که لازم است دانش‌آموزان با اندیشه‌ها و عقاید این زنان آشنایی کافی داشته باشند. این مقاله با هدف بررسی سیمای زن در کتب فارسی متوسطه دوره اول و دوم انجام گرفته و با استفاده از منابع علمی و اسناد و مدارک موجود به تبیین مسأله پرداخته‌ایم. روش تحقیق مورد استفاده موضوع از نوع کتابخانه‌ای می‌باشد. در کتاب‌های مورد بررسی گاه به سیمای زن به مثابه مظهر عطوفت، فداکاری، عشق، دلاوری و... برمی‌خوریم و گاه با زنان عارف و آگاه که در مقام معلمی دلسوز نمایان شده‌اند برمی‌خوریم؛ بنابراین نگارنده ابتدا به بررسی کتاب‌هایی که میزان زنان در آن درج شده پرداخته‌اند و بعد از اتمام فیش‌برداری، به تلفیق و دسته‌بندی آن‌ها و سپس به تجزیه و تحلیل مطالب پرداخته است و در پایان از بررسی‌های انجام شده در این آثار نتیجه‌گیری‌های لازم به عمل آمده است که در ادامه از نظر خواهد گذشت.

واژه‌های کلیدی: زن، کتاب فارسی، دوره متوسطه اول، دوره متوسطه دوم، دانش‌آموز

مطالعات ادبیات، عرفان و فلسفه

دوره ۶، شماره ۱، بهار ۱۳۹۹، صفحات ۳۸-۵۳