

تحلیل تقابل زنان با تبعیض و خشونت اجتماعی در دو رمان جزیره سرگردانی و شوهر آهوخانم

شبیم نیکزاد^۱، محمدرضا شاد منامن^۲، ثوراله نوروزی داود خانی^۳، خدابخش اسدالهی^۴

^۱ دانشجوی ترم آخر رشته ی زبان و ادبیات فارسی (گرایش غنایی) دانشگاه آزاد اسلامی واحد خلخال

^۲ استادیار رشته ی تحصیلی زبان و ادبیات فارسی

^۳ استادیار رشته ی تحصیلی زبان و ادبیات فارسی

^۴ استادیار رشته ی تحصیلی زبان و ادبیات فارسی

چکیده

در چند دهه اخیر به دنبال تغییرات سیاسی اجتماعی و تغییر نگرش جامعه به مسائل زنان و زمزمه‌های آزادی آنان، داستان-نویسان توجه خاصی به موضوع زنان داشته‌اند و نوع نگرش جامعه به مسئولیت‌ها و حقوق زنان در آثار آنان نمودار است. بررسی سیمای زنان در ادبیات و جامعه ضروری است؛ لذا در این پژوهش دو رمان جزیره سرگردانی سیمین دانشور و شوهر آهو خانم از علی محمد افغانی مورد بررسی قرار گرفت. هدف از نقد این دو اثر بررسی تقابل زنان با تبعیض و خشونت اجتماعی آنان است. مسائلی که در این مقاله مورد بحث قرار گرفته است، مواردی چون: جلوه‌های مردسالاری، خشونت علیه زنان، نگرش جامعه به زن، اعتقاد به برتری مرد، ضعف زنانه، فمینیسم و... است. در این بررسی‌ها به کتب جامعه‌شناختی استناد شده است. در پایان مسائلی که در داستان‌ها مورد بحث قرار گرفته است، با یکدیگر مقایسه شده و مشخص شده در هر داستان کدام یک از عناصر پررنگ‌تر و کدام کم‌جلوه‌تر است. نتایج حاکی از آن بود که در هر دو رمان نگاه منفی جامعه به زنان و وضعیت نابرابر میان زنان و مردان عامل اثلی خضونت و تبعیض به زنان است.

واژه‌های کلیدی: زن، خشونت، سنت، جزیره سرگردانی، شوهر آهوخانم

مطالعات ادبیات، عرفان و فلسفه

دوره ۵، شماره ۴، زمستان ۱۳۹۸، صفحات ۲۸-۴۰