

بررسی تطبیقی منظومه های «ویس و رامین» و «لیلی و مجنون»

شریف اوبهنگی

کارشناس رشته تاریخ

چکیده

موضوع اصلی منظومه ویس و رامین فخرالدین اسعد گرگانی و لیلی و مجنون نظامی گنجه ای جدال عشق و میل به وصال و بیان چالش های موجود بر سر راه قهرمان های داستان در دو جامعه پارسی و تازی است. پژوهش حاضر در پی آن است که با بررسی نقش زنان و مردان در این دو منظومه و بیان پیوندهای عمیق عشقی آنان و مقایسه دو فرهنگ ایرانی و عربی در ادبیات غنایی و نمایاندن سنن و ارزش های حاکم در این جوامع، وجوه اشتراک و افتراق این دو داستان را باز گو نماید تا از این رهگذر نشان دهد که این دو منظومه با وجود شباهت های فراوان، تفاوت هایی نیز دارند.

واژه های کلیدی: ویس و رامین، لیلی و مجنون، عشق، زن.

مطالعات ادبیات، عرفان و فلسفه

دوره ۵، شماره ۲، تابستان ۱۳۹۸، صفحات ۱۷-۲۹