

بررسی ادبیات عامیانه مکتوب مردم استان ایلام

فاطمه قاسمی

کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه پیام نور سنندج، سنندج، ایران

چکیده

ادبیات عامه یا فولکلور گنجینه فرهنگی هر منطقه است که به طور شفاهی یا از راه تقلید، نسل به نسل منتقل می‌شود. ادبیات فولکلور از آن دسته ساخت‌های ادبی است که از درونی‌ترین لایه‌های جوامع شکل می‌گیرد و گستردگی آن در زمان وابسته به سطح اثر و غالبیت خرده‌فرهنگ‌ها در جغرافیای خاص مکانی می‌باشد. بخش وسیعی از ادبیات عامه به شکل ترانه، ضرب‌المثل، افسانه، چیستان، کارآواها، سرودهای مذهبی، لالایی‌ها و... در میان مردم متداول است. زبان این ترانه‌ها چون اختصاص به مردم عادی دارد محاوره‌ای است و این آثار جز سرمایه‌های معنوی هر قوم و ملت محسوب می‌شود که سینه به سینه از نسل‌های قدیم به نسل امروز منتقل گردیده و در گذر زمان حافظ هویت فرهنگی ملت‌ها بوده است. این مطالعه با هدف بررسی ادبیات عامیانه مکتوب استان ایلام تدوین شده است. در این مطالعه بررسی ادبیات عامیانه مکتوب ایلام شرح داده شده است و در باب هر کدام از اشکال ادبیات عامیانه موارد و نمونه‌هایی ذکر شده است و سپس تحلیل آن‌ها ارائه شده است. در نهایت نتیجه‌گیری و پیشنهاداتی برای حفظ و نگهداری ادبیات عامیانه ارائه شده است.

واژه‌های کلیدی: ادبیات عامیانه مکتوب، استان ایلام، فولکلور

مطالعات ادبیات، عرفان و فلسفه

دوره ۵، شماره ۱، بهار ۱۳۹۸، صفحات ۳۲-۴۵