

Online ISSN: ۲۴۷۶-۴۸۵X

Print ISSN: ۲۵۳۸-۲۰۹۸

www.irijournals.com

مطالعات ادبیات، عرفان و فلسفه

دوره ۴، شماره ۴، زمستان ۱۳۹۷

صفحات ۵۹-۵۰

بلاغت تصویر در رباعیات شهیدان شاعر

عزیزه نیدی

عضو هیئت علمی دانشگاه فرهنگیان، پردیس بنت‌الهدی صدر بوشهر

چکیده

رباعی یکی از قالب‌های کوتاه شعر فارسی و مناسب برای سرودن اشعار لحظه‌ای و بیان مفاهیم موجز است. این قالب شعری، به دلیل اختصار، باید حاوی فصاحت و بلاغت از جمله صور خیال باشد. صورت‌های خیال‌انگیز، برگرفته از عواطف شاعران و بیانگر نگرش آن‌ها به هستی است. در این نوشتار تلاش شده، صور خیال در رباعیات کتاب شهیدان شاعر بررسی گردد. پژوهش نشان می‌دهد که شاعران شهیدی که از قالب رباعی برای سرودن شعر استفاده کردند، صورت‌های خیال‌انگیز فراوانی آفریدند و نگرشی عارفانه - حماسی داشتند.

واژه‌های کلیدی: رباعی، بلاغت، تصویر، خیال

مطالعات ادبیات، عرفان و فلسفه

دوره ۴، شماره ۴، زمستان ۱۳۹۷، صفحات ۵۹-۵۰