

بررسی کاربرد معانی در خطبه کوفه

فرامرز روشندل^۱، عبدالرحیم حقدادی^۲

^۱ نویسنده مسئول، دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه بیرجند

^۲ استادیار گروه آموزشی زبان و ادبیات فارسی دانشگاه بیرجند

چکیده

یکی از مسائلی که سخن را گیرایی می‌بخشد و باعث استواری و فخامت آن می‌شود، بهره‌گیری بجا و مناسب صور بلاغی است. متکلم آگاه با تسلط بر شرایط محیطی حاکم و با بهره‌گیری از صورت‌های مختلف و تنوع در ایراد سخن سعی می‌نماید کلامش را به‌گونه‌ای بیان نماید که بیشترین اثر را در مخاطب داشته باشد در این نوشتار نویسنده سعی دارد با بررسی خطبه‌های حضرت زینب صورت بلاغی آن را بیان نماید. حضرت زینب با آگاهی تمام از شرایط محیطی حاکم در زمان خویش با بهره‌گیری از انواع آرایه‌های بیانی-حسی سعی در جریحه‌دار نمودن عواطف مخاطب را دارد.

واژه‌های کلیدی: خطبه‌های حضرت زینب، صور بلاغی، معانی حروف، بیان و بدیع.

مطالعات ادبیات، عرفان و فلسفه

دوره ۴، شماره ۲، بهار ۱۳۹۷، صفحات ۴۶-۵۷