

بررسی موضوع زندگی و مرگ در اشعار احمد شاملو

لیلا کوچکی

کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی

چکیده

مفهوم «زندگی و مرگ» از مفاهیمی است که همواره اندیشه ی آدمیان را به خود مشغول داشته است و سخن هیچ کدام از سخن سرایان فارسی زبان از این مقوله خالی نیست. چیستی و ماهیت زندگی و مرگ موجب پیدایش افکاری متناقض در عرصه های فکری از جمله در شعر و ادب فارسی گردیده است و هر کدام از شاعران با تکیه بر پایگاه های فکری و معرفتی خود به این پدیده نگریسته اند. در این پژوهش که به روش تحلیلی - توصیفی انجام گرفته است، سعی شده است تا مسأله زندگی و مرگ اندیشی در شعر احمد شاملو مورد نقد و تحلیل قرار گیرد. از یافته های مهم این پژوهش این است دید مثبت شاملو به زندگی و در اشعارش مشهود و گسترده است به طوری که می توان شاملو را ستایش گر زندگی و عاشق آن دانست هرچند که تصویر مرگ در اشعار او بسیار دیده می شود اما اعتقاد شاملو به زندگی و اطمینان او برپیروی زندگی در جنگ با مرگ از نظراین که زندگی نشانه های ارزشمند و جاودانی از خود به جای می گذارد بر سراسر اشعار و زندگی اش سایه افکننده است.

واژه های کلیدی: زندگی، مرگ، مرگ اندیشی، احمد شاملو.

مطالعات ادبیات، عرفان و فلسفه

دوره ۴، شماره ۱، بهار ۱۳۹۷، صفحات ۹۵-۱۰۴