

## بررسی تأثیر نیما یوشیج بر ادبیات تعلیمی

محمد امین احسانی اصطهباناتی

کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی، مدرس دانشگاه پیام نور استهبان

### چکیده

ادبیات تعلیمی در ایران همواره پیشروتر از هر نوع ادبی در دوران تاریخی درخشیده است. در شعر نیمایی مضامین تعلیمی مشترک نیز به گونه‌های مختلفی بیان می‌شود. این مقاله پس از تعریف نثر و شعر تعلیمی، به بررسی تأثیر نیمایوشیج بر ادبیات تعلیمی می‌پردازد و از آنجا که نیما در دو حوزه نو و سنتی شعر سروده، به بررسی شعر او در هر دو حوزه می‌پردازیم. در مجموعه اشعار نیما، ۲۱۷ قطعه شعر وجود دارد که از این تعداد ۱۲۹ قطعه شعر به شیوه سنتی است. تا قبل از سرودن ققنوس، ادبیات تعلیمی ویژگی‌های مهم شعر سنتی نیما محسوب می‌شود که به شکلی صریح، موجز، موعظه‌وار و غلبه جنبه تعلیمی است؛ اما در اشعار نو نیما، مضامین تعلیمی به صورت صریح و شعاری بیان نمی‌شوند و با عناصر دیگر مثل عاطفه، گفت و گو و ... آمیخته شده است. مهم‌ترین تعالیم شعر سنتی نیما مانند گذشته با موضوع اخلاق فردی است؛ بنابراین با بررسی انجام شده می‌توان نتیجه گرفت که ادبیات تعلیمی در تمامی اشعار نیمایوشیج انعکاس پررنگی دارد که البته در اشعار سنتی و نو، نوع تعالیم و چگونگی بیان آن‌ها با هم تفاوت‌هایی دارد.

واژه‌های کلیدی: نیمایوشیج، ادبیات تعلیمی، شعر نو، مضامین تعلیمی.

مطالعات ادبیات، عرفان و فلسفه

دوره ۴، شماره ۱، بهار ۱۳۹۷، صفحات ۵۹-۶۸