

## تحلیل نگرش منفی سنایی به زن و بررسی شخصیت های بد تاریخی

جمیله صارمی یاراحمدی

فوق لیسانس زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه آزاد اسلامی اراک

### چکیده

در بعضی شاخص ها زن در آثار سنایی موجودی کم عقل و مظهر پلیدی است و همانند شیطان وسوسه گر می گردد که باید از او گریزان بود و هرگز تن به معاشرت او نسپرد، و در ابراز این عقیده چنان مصر است که زن گریزی او قابل انکار نیست و سایه‌ی آن بر تمام آثارش گسترده است، به خاطر روشن شدن مطالب مطرح شده بهتر آنست که این جلوه ها جز به جز بررسی شود تا آشنایی با شخصیت زن از دیدگاه او کاملاً میسر گردد. هدف این مقاله تحلیل نگرش منفی سنایی به زن با بررسی شخصیت های تاریخی است. روش این پژوهش گذشته ای (تاریخی) است و طرح آن هم بر اساس مطالعه توصیفی - موردی است، فن تحقیق کتابخانه ای می باشد و سعی گردیده است که جمع آوری اطلاعات و حقایق مربوط به موضوع از طریق فیش برداری و استفاده از منابع و اسناد موجود در کتابخانه باشد که هم از منابع اولیه و هم از منابع ثانویه استفاده شده است. بررسی اشعار نشان داد سنایی هر جا می خواهد صفات ناپسند مردان را محکوم دارد و یا می خواهد به طریقی به نصیحت و اندرز پردازد خیلی سریع زنان را دستاویز ساخته و مردان بد را پست تر از زنان معرفی می کند حتی زمانی که از زنان خوب سخن می راند برای تهییج مردان به راه راست آنان را کمتر از زنان قلمداد می کند. خلاصه کلام این که این قبیل عقاید درباره زنان عرصه ادبیات را پر کرده است و سنایی نیز در این میان گوی سبقت را از دیگران ربوده است.

**واژه های کلیدی:** مذمت زنان، ناقص عقلی زنان، در هجو زنان، شخصیت های تاریخی، سنایی.

مطالعات ادبیات، عرفان و فلسفه

دوره ۴، شماره ۱، بهار ۱۳۹۷، صفحات ۱۸۹-۲۰۲