

تحلیل رمان حیات خلوت با توجه به عناصر سازنده

فروزنده عدالت کاشی^۱، احمد فروزانفر^۲

^۱ کارشناس ارشد ادبیات پایداری، دانشگاه شاهد

^۲ استادیار دانشگاه شاهد، عضو هیئت علمی دانشگاه شاهد

چکیده

ادبیات وسیله ای برای زیباتر زندگی کردن است. آثار ادبی پاره های روح و جلوه های عواطف آفرینندگان خویشند که فرهنگ ملی و مذهبی ما را در خود نهفته دارند و اسرار فرازها و فرودهای زندگی اجتماعی و سیاسی ما را باز می گویند. ادبیات پایداری و داستانها با موضوع پایداری که جلوه های جمال عواطف و اندیشه های شگرف انسان ساز اسلامی و ایرانی را بازگو می کنند. نویسنده با القاء معانی و توجیه زیبایی های ایثار روح پایداری را جاودانه می کند. زبان گفتار و داستان رفع یک نیاز اجتماعی است و اگر استعداد ادبی در آن دخیل نباشد چه بسا باعث عدم همراهی مخاطب شود. در این مقاله به روش توصیفی-تحلیلی مختصر تعریفی از عناصر سازنده داستان داشته و سپس به تحلیل رمان حیات خلوت از فرهاد حسن زاده می پردازیم تا بدانیم کاستی های رمان جنگ چیست؟ و چگونه یک اثر داستانی می تواند تاثیر گذار و ماندگار شود؟

واژه های کلیدی: آسیب شناسی، حیات خلوت، رمان، مقاومت.

مطالعات ادبیات، عرفان و فلسفه

دوره ۴، شماره ۱، بهار ۱۳۹۷، صفحات ۱۷۳-۱۸۸