

تشخّص در دیدگاه فلاسفه

فاطمه رامشینی^۱، اکرم جوادی^۲، امیر بهزادفر^۳

^۱ آموزگار آموزش و پرورش جوین، دانشجوی کارشناسی ارشد الهیات گرایش فلسفه و حکمت اسلامی، دانشگاه آزاد سبزوار

^۲ آموزگار آموزش و پرورش سبزوار، فوق دیپلم آموزش ابتدایی

^۳ دانشجوی کارشناسی رشته علوم تربیتی گرایش آموزش ابتدایی، دانشگاه فرهنگیان، مرکز علامه طباطبائی سبزوار

چکیده

هدف از پژوهش حاضر بررسی تشخّص در دیدگاه فلاسفه می‌باشد. این مقاله به روش کتابخانه‌ای گردآوری شده است. به همین منظور در ابتدا به تعریف مختصه از تشخّص پرداختیم و سپس تشخّص را از دیدگاه برخی از فلاسفه بزرگ مانند ابن سینا، ملاصدرا، فارابی، علامه طباطبائی و دونز اسکوتوبوس مورد بررسی قرار دادیم. هم‌چنین به ویژگی‌های تشخّص از دیدگاه دو تن از فلاسفه پرداختیم که این ویژگی‌ها به دو دسته‌ی ویژگی‌های اصلی از نظر فرفوریوس و ویژگی‌های سلبی از نظر بوئثیوس تقسیم می‌شدند. هم‌چنین قاعده تشخّص در متون فلسفی و کلامی در مبحث معاد از دیدگاه ملاصدرا و توحید را از دیدگاه آشتیانی نیز مورد تحلیل و بررسی قرار دادیم. در پایان نیز ملاک تشخّص ماهیّت که برای نخستین بار فارابی فیلسوف بزرگ اسلامی راه حل صحیحی برای مسئله‌ی ملاک تشخّص ماهیّت، ارائه داده است را بررسی کرده و سپس تفاوت تشخّص و تمیّز را نیز بیان کردیم. در قسمت نتیجه‌گیری نیز به مقایسه، تحلیل و بررسی دیدگاه‌ها پرداختیم.

واژه‌های کلیدی: تشخّص، دیدگاه فلاسفه، ویژگی‌ها، قواعد، تمیّز

مقدمه

شخص از جمله مسائل مبحث متافیزیک است و از نظر آن در کتاب متافیزیک به طور گذرا مورد اشاره قرار داده است. گارسیا(۱۹۹۴) معتقد است که ورود این مسئله به جریان بحثهای جاری فلسفی از زمان بوئسیوس (۴۸۰ - ۵۲۴ میلادی) به بعد و در ارتباط با مسئله تثلیث و بعض دیگر مسائل کلامی مسیحیت آغاز می شود(Garcia, ۱۹۹۴).

اگر مسئله تشخّص صرفاً بعنوان یک مسئله متافیزیکی تلقی شود، این مسئله در وهله نخست برای فیلسوفانی مطرح خواهد بود که در زمینه کلیات به نحوی معتقد به جهان بینی افلاطونی هستند. از نظر این فلاسفه از آنجا که واقعیت متعلق به جهان کلیات است و افراد و اشخاص جزئی نه متعلق به قلمرو «بود» بلکه متعلق به عالم «نمود» ند لازم است توضیح داده شود که کثرت و تشخّص افراد متعلق به یک نوع مادی به سبب چیست. در فلسفه اسلامی نیز می توان ملاحظه کرد که طرح مسئله بی ارتباط با پایداری رئالیسم افلاطونی و تداوم اعتقاد به واقعیت کلیات در قالب وجود قبل الكثره آنها در علم الهی نیست. نحوه طرح مسئله نیز غالباً این منشأ افلاطونی را مشخص می کند. مثلاً در رساله فی التشخّص در یک مورد مسئله بدین عبارت مطرح شده است: «و ذهب بعضهم الى ان التشخّص اى ما به يصير النوع شخصاً موجوداً...» یا در شوارق الاهام لاهیجی با بکارگیری تعابیری نزدیک به آنچه ذکر شد می نویسد: الماهيه النوعيه من حيث هي نفس تصوّرها غير مانعه من الشركه و الشخص منها نفس تصوّرها مانع منها، و لابد فيه من امر زايد و هو ما به منع تصوّر عن الشركه و هو المراد من التشخّص(lahijji, ۱۳۷۲). یعنی نفس تصوّر یک ماهیت بخودی خود مانع از «مشترک فيه» بودن نیست. اما فرد آن ماهیت این چنین نیست، یعنی تصور آن مانع از شرکت و حمل بر کثیرین است.

بوئسیوس، که او را آخرین فیلسوف دوران روم قدیم و اولین فیلسوف قرون وسطی می شمارند، در رساله خود در باب تثلیث این مسئله را مطرح کرده است که از یک معنای نوعی واحد اشخاص متعدد می تواند وجود داشته باشد؟ فلاسفه مسیحی کوشیده اند تا با تحقیق در باب مفاهیم جزئیت، جوهر و تشخّص مسئله وحدت اقانیم ثلاثة را در خداوند مفهوم کنند. مسائل دیگری که به مسئله تشخّص مربوط می شد مسئله معاد و بقای روح پس از مرگ است. قابل توجه است که در اوائل دوره فلسفه جدید و در زمان لايب نیتس هم هنوز جنبه کلامی مسئله مطرح است. معروف است که ابن رشد و پیروان او بر این عقیده بوده اند که فقط یک نفس کلی وجود دارد و نفوس جزئی پس از مرگ بدان باز می گردند، و بر این عقیده بوده اند که بقای نفس به صورت شخصی وجود ندارد. لايب نیتس در نقدی که از این نظر ابن رشد به عمل آورده است خاطر نشان می کند که نقد او در دفاع از شریعت و اعتقاد به بقای روح افراد بگونه شخصی است.

دونز اسکوتوس به آراء ابن سینا بیش از توماس آکوینی وفادار بود و در سخنان او مناط تشخّص موجود خارجی را جستجو میکرد. اسکوتوس برخلاف توماس که بیشتر از واژه‌ی ذات و ماهیت استفاده میکرد، واژه‌ی طبیعت را ترجیح میداد(ژیلسون، ۱۳۸۵). ابن سینا برای نخستین بار میان کلی طبیعی و عقلی و منطقی تفکیک کرد و ماهیت لابشرط را با کلی طبیعی معادل گرفت. دیدگاه ابن سینا بر مدرسان قرن سیزدهم تأثیر زیادی داشت و دونز اسکوتوس، هم در باب کلیات و ارتباط آنها با مسئله تشخّص، آراء ابن سینا را مورد توجه قرار می داد(طالب زاده، ۱۳۹۰).

سوارز(۱۹۸۲) معتقد است که در برخی از فلاسفه قرون وسطی، و تقریباً همه فلاسفه معروف قرن هفدهم انگلیس، مسئله تشخّص به عنوان یک مسئله فلسفی مطرح نمی شود. فیلسوفانی همچون لاک، فرانسیس بیکن، و هابس که در آنها آثار رئالیسم افلاطونی بكلی زایل و قسمی نومینالیسم - نظریه ای که بر اساس آن فقط جزئیات موجودند - را پذیرفته اند مسئله تشخّص نزد آنها یک مسئله مهم فلسفی بشمار نمی رود. هر چند نزد آنها هنوز مسائل مرتبط دیگری از قبیل مسئله تمیز و مسئله اینهمانی اشخاص بعنوان مسائل فلسفی مورد بحث است(Suarez, ۱۹۸۲).

ازه ای(۱۳۷۸) در پژوهشی با عنوان تشخّص در فلسفه صدرالمتألهین، به این نتیجه دست یافت که در بخشی از موضوع نظر صدرالمتألهین، با نظر ارسسطو، ابن سینا، خواجه نصیرالدین طوسی و از جمله توماس آکویناس در میان فلاسفه مغرب، یکسان است و این ویژگی نظر او در جامعیتی است که ار اصل قرار دادن وجود به عنوان سبب تشخّص شیء حاصل گردیده است.

طالب زاده (۱۳۹۰) در پژوهشی تحت عنوان دونز اسکوتوس و مسئله تشخّص، به این نتیجه رسیده است که دونز اسکوتوس، الهی دان و فیلسوف قرن سیزدهم و چهاردهم میلادی اهل اسکاتلند با الهام از سخنان ابن سینا و برداشت خاصی از آن و با قول به تشکیک در وحدت، مراتبی از آن را در اشیاء مورد توجه قرار داد و طبعت لابشرط را به وحدت کمتر و شیء متّشخّص را به وحدت بالعدد توصیف کرد، این نظریه که به نظریه «صور متمایز» مشهور است، مناطق تشخّص را در هویات خارجی تبیین می‌کند و آن را نهایتاً در مفهوم «هذائیت» متحقّق می‌داند.

ذهبی (۱۳۹۲)، در مقاله‌ای با عنوان مسئله تشخّص از منظر خواجه طوسی و ملاصدرا شیرازی، به این نتیجه دست یافت که پرسش از تشخّص در فلسفه اسلامی بر خلاف فلسفه مسیحی، در بستری کاملاً فلسفی جوانه زد و آهسته آهسته رشد کرد. شکل ساده آن در آثار فارابی و ابن سینا دیده می‌شود و شکل کامل شده آن در نوشتة بهمنیار، در ادامه، سه‌روردی با رویکردی کاملاً متفاوت به آن نگریست و در مبنا و دلیل، از مشائیان فاصله گرفت. پس از سه‌روردی، مسئله تشخّص، بیش از همه، در ذهن و زبان خواجه طوسی و ملاصدرا شیرازی بروز و نمود پیدا کرد. در بحث تشخّص، اختلافات ملاصدرا و خواجه طوسی، بیش از مشترکات آن‌هاست. مجموعه مباحث تشخّص را در چهار بحث زیر می‌توان جای داد: مبادی تصوری تشخّص، مبادی تصدیقی تشخّص، ملاک تشخّص، و توجیه این ملاک. هر چند خواجه نصیر و صدرالمتألهین در مبادی تصدیقی، تقریباً دیدگاهی مشترک دارند، در یکی از مبادی تصوری بحث تشخّص، یعنی معقولات ثانوی، اختلافشان جدی است. در ملاک تشخّص، خواجه به سه ملاک اشاره می‌کند و ملاصدرا آن سه را به پنج مورد افزایش می‌دهد؛ در میان سه ملاک مشترک بین خواجه و صدرالدین شیرازی، یک ملاک محل نزاع این دو حکیم را مبرهن می‌کند و آن ملاک، «ماهیت» است. بر مبنای نظر خواجه، ماهیت شایستگی آن را دارد که ملاک تشخّص باشد، ولی به نظر ملاصدرا، این شایستگی از آن وجود است نه ماهیت.

اکبریان و حسنی (۱۳۹۲) در مقاله‌ی خود تحت عنوان نقد مبنای مابعد‌الطبیعی خودگرایی اخلاقی بر مبنای تشخّص از نگاه صدرا به این نتیجه دست یافتند که از نظر ملاصدرا، «تشخّص» از آن وجود خارجی اشیا است و همان وجود، حقیقتاً کثیر و در عین حال، حقیقتاً واحد است. نتیجی که در این مقاله حاصل می‌گردد این است که، اولاً: نه تنها «تشخّص»، مبنای متفاوتیکی محکمی برای خودگرایی اخلاقی نخواهد بود، بلکه، ثانیاً: دیدگاه‌های بنیادین مابعد‌الطبیعی ملاصدرا در باب تشخّص و تشکیک، می‌تواند به عنوان نوعی مقدمه یا مبنای مابعد‌الطبیعی برای فلسفه اخلاقی تلقی گردد که قائل به رعایت توازن میان منافع خود و منافع دیگران است. درایتی (۱۳۹۴) در پژوهش خود تحت عنوان ملاک تشخّص در فلسفه ارسطو: صورت یا ماده؟، به این نتیجه رسیده است که، مفسران فلسفه ارسطو در این باب که از نظر وی ملاک تشخّص موجودات به چیست، اختلاف نظر دارند. عمدۀ مفسران صورت یا ماده را و برخی ماده مکیف یا صورت متحقّق را ملاک تشخّص از نظر ارسطو می‌دانند. در این مقاله ابتدا به بررسی تفاوت کاربرد مفاهیم تشخّص، هوهویت و تکثر در متون ارسطو خواهیم پرداخت. این سه مفهوم گرچه پیوند نزدیکی با هم دارند اما عدم درک تفاوت بین آن‌ها، مفسران را در داوری در خصوص ملاک تشخّص به اشتباه انداخته است. سپس یک به یک عباراتی از متون ارسطو که مفسران مختلف در تأیید ادعای خویش در خصوص ملاک تشخّص در نظر ارسطو بدان‌ها متولّ می‌شوند یا می‌توانند متولّ شوند بررسی می‌کنیم و نقاط ضعف ادعاهای مختلف را نشان می‌دهیم. در نهایت به این پرسش خواهیم پرداخت که آیا اساساً مسئله ملاک تشخّص مسئله‌ای ارسطوی است یا خیر. به همین منظور در این پژوهش سعی شده است تا دیدگاه صاحب نظران مختلف را در مورد تشخّص بیان کنیم و آن را از جوانب مختلف مورد بررسی قرار دهیم.

سؤال‌های پژوهش

۱. تشخّص چیست؟
۲. دیدگاه صاحب‌نظران فلسفه در مورد تشخّص چیست؟
۳. ویژگی‌های تشخّص چیست؟
۴. قاعده‌های تشخّص چیست؟

۵. ملاک تشخّص چیست؟

۶. تفاوت تشخّص و تمیّز چیست؟

روش پژوهش

مقاله‌ی حال حاضر موضوع تشخّص را مورد مطالعه قرار می‌دهد. این مقاله به روش کتابخانه‌ای گردآوری شده است. تحقیق کتابخانه‌ای در تمامی تحقیقات علمی مورد استفاده قرار می‌گیرد، ولی در بعضی از آن‌ها در بخشی از فرایند تحقیق، یعنی مطالعه‌ی ادبیات و سوابق پژوهشی، از این روش استفاده می‌شود و در بعضی از آن‌ها موضوع تحقیق از حیث روش، ماهیّتاً کتابخانه‌ای است و از آغاز تا انتهای، متنکی بر یافته‌های تحقیق کتابخانه‌ای است (حافظ نیا، ۱۳۹۱). در این نوع تحقیق، بیشتر محقق در بی‌آن است که با استفاده از دیدگاه‌ها و نظریه‌ها، راهکارها و مدل‌هایی که دیگران مطرح کرده اند به آگاهی جدیدی دست یابد و از این طریق به پرسش خود پاسخ دهد. با توجه به این که در گذشته، منابع اطلاعاتی در کتابخانه‌ها بودند که پژوهشگران باید آن‌ها را مرور و بررسی می‌کردند، این نوع تحقیق به کتابخانه‌ای مشهور شده است (خاکی، ۱۳۹۱).

تشخّص

در لغت معنایی قریب و نزدیک به تمیز دارد؛ اما در اصطلاح فلسفی به معنای «امتناع صدق بر کثیرین» می‌باشد. هر گاه ماهیّت به گونه‌ای باشد که صدق اش بر کثیرین ممتنع باشد، گفته می‌شود: آن ماهیّت متّشخّص است. البته مقصود امتناع صدق بر کثیرین به نحو سلب تحصیلی است نه به نحو ایجاب عدولی. به عبارت دیگر: متّشخّص به چیزی گفته می‌شود که بر چند شیء صدق نکند، خواه اساساً قابل صدق و انطباق بر چیزی نباشد، حتی بر یک شیء؛ و یا آنکه صدق و انطباق داشته باشد، اما فقط بر یک فرد. در واقع مقصود از متّشخّص بودن یک ماهیّت، آن است که ماهیّت به گونه‌ای باشد که امکان اشتراک دو یا چند چیز در آن وجود نداشته باشد: «کُونُ الشَّيْءَ يَمْتَنِعُ الاشتراك فِيهِ». ماهیّت مخلوطه، یعنی ماهیّت به شرط کلیه عوارض و لواحق اش، یک امر متّشخّص است. مثلاً انسان به شرط خصوصیات زید، که در واقع همان زید است و تنها بر او منطبق می‌گردد، یک ماهیّت متّشخّص است و همچنین انسان به شرط خصوصیات عمرو، یا بکر (طباطبائی، ۱۳۸۰).

علت طرح تشخّص فیلسوفان مسیحی در قرون وسطی

در قرون وسطی نیز برخی از فیلسوفان مسیحی به منظور حل یکی از مهمترین مسائل کلامی یعنی ناسازگاری نظریه تثلیث با عقیده به یگانگی خداوند، اصل تشخّص و بحث درباره آن را مطرح کردند. در میان ایشان بوئشیوس علاوه بر این که در رساله در باب تثلیث برای حل شبّه مذکور به مبحث تشخّص و اصل و منشأ آن پرداخته، در شروحی که بر برخی از آثار ارسطو و نیز دو تفسیری که بر ایساغوجی فروفوریوس نگاشته است به بررسی و دقت نظر در این باب مبادرت کرده است (ایلخانی، ۱۳۷۵).

منشأ تشخّص از دیدگاه فلاسفه اسلامی

در فلسفه اسلامی بحث درباره تشخّص از مباحث امور عامه فلسفه (الاھیات به معنی اعم) است که معمولاً در بخش مربوط به احکام ماهیّت از آن سخن به میان آمده است.

۱. تشخّص از دیدگاه ابن سینا

هر آینه حیوان را فی‌نفسه معنایی است خواه موجود در عیان باشد و یا متصور در نفس باشد و این معنا فی‌نفسه عام و یا خاص نیست زیرا اگر حیوان فی‌نفسه از آن حیث که حیوان است عام باشد لازم است هیچ حیوانی شخص نباشد و بلکه هر حیوانی عام باشد و چنانچه حیوانی فی‌نفسه حیوان شخصی باشد نمی‌توانست به غیر از یک شخص باشد و این شخص مقتضی حیوانیت بود و در این صورت شخص دیگری نمی‌توانست حیوان باشد؛ اما حیوان فی‌نفسه شیئی است که در ذهن، حیوان

تصور می‌شود و بر حسب این تصور غیر از حیوان چیز دیگری نمی‌تواند باشد و چنانچه همراه با آن عام یا خاص تصور شود و مانند اینها، پس با آنها معانی دیگری تصور شده است زاید بر حیوان که عارض می‌شود بر حیوانیت، پس همان حیوانیت شخص مورد اشاره نمی‌شود که سپس در کثرت آن شک کنیم و نیز نمی‌دانیم که آیا حیوانیت محتاج به موضوع است مگر آنکه در صناعت فلسفه اولی بر آن برهانی اقامه شود به طوری که قومی این امور را جواهر قرار دادند، پس نسبت عرض به این حیوانیت مثل نسبت موجود است به ماهیات ده‌گانه از آن حیث که داخل در ماهیت آنها نیست و همان‌طور که موجود مقوم آن ماهیات ده‌گانه نیست همان‌طور عرضیت نیز مقوم ماهیات نه‌گانه نیست و لذا عرض در حد شیء واقع نمی‌شود(ابن سینا، ۱۳۶۲). بنابراین عرض بودن برای حیوانیت مثل موجود بودن برای مقولات است زیرا موجود مقوم هویت مقولات نیست همان‌طور که عرض بودن مقوم ذات اعراض نیست و به تعبیر فلسفی «حمل العرض على الأعراض عرضی» یعنی عرض خودش مقوله‌ای مجرزا از مصاديقش نیست که جنس باشد برای همه اعراض. ابن‌سینا طبیعت حیوان را از منظر حمل منطقی تحلیل کرد و نتیجه گرفت «حیوان» فی‌نفسه مجرد از کلیت و جزئیت و وحدت و کثرت است و نسبت به وجود خارجی و ذهنی لاقضاء است(طالب زاده، ۱۳۹۰).

ابن سینا نیز وضع، زمان و این را سبب تشخّص دانسته است، به نظر او سبب تشخّص عَرْض لازم وجود شیء است نه ماهیت یا عرض لازم ماهیت، چون اینها امور مشترک‌اند، پس شیء به عرض خارج از ذات که بر آن عارض می‌گردد تشخّص می‌یابد و عرض خارج نیز نباید از آن قسم که متبدل می‌شود باشد، زیرا با تبدل آن تشخّص شیء نیز متبدل می‌شود (در این صورت لازم می‌آید که شیء، خودش نباشد. ابن سینا تشخّص موجودی را که ماهیت آن عین وجود آن است (یعنی خدا) به سبب ماهیت و ذاتش می‌داند و در مجرّدات به سبب لازم ذات آنها. همچنین در ادامه می‌گوید تشخّص شیء به سبب عارضی است که در اول وجود یا بعد از وجود بر شیء عارض می‌گردد(ابن سینا، ۱۳۷۹).

۲. تشخّص از دیدگاه صدرالمتألهین

در فلسفه صدرالمتألهین مسئله تشخّص به عنوان یک مسئله متفاوتیکی مطرح گردیده است. او مسئله تشخّص را چنین مطرح می‌کند: یک ماهیت کلی، مانند ماهیت انسان، تصور آن بخودی خود مانع از صدق بر امور متعدد نیست. اما تصور افراد آن، مانند زید و عمرو، مانع از صدق بر امور متعدد است. پس در هر فرد از افراد یک نوع امر علاوه ای موجود است که آن را اشتراک ناپذیر و تصور آن را بر امور کثیره صدق ناپذیر می‌کند. در اینجا مسئله این است که سبب این اشتراک ناپذیری و صدق ناپذیری تصور آن بر امور کثیره چیست؟ یک پاسخ ممکن برای این مسئله می‌تواند این باشد: اشتراک ناپذیری شیء همانا به سبب عوارض مشخصه آن است. اما صدرالمتألهین این پاسخ را نمی‌پذیرد و جواب دیگری دارد. پاسخ او در کتاب اسفار بدین عبارت بیان شده است. و الحق ان تشخّص الشیء، بمعنى كونه ممتنع الشرکة فيه بحسب نفس تصوّره انما يكون با مر زائد على الماهية مانع بحسب ذاته من تصوّر الإشتراك فيه، فالمشخص للشيء بمعنى ما به يصير ممتنع الإشتراك فيه لا يكون بالحقيقة الا نفس وجود ذلك الشيء كما ذهب اليه المعلم الثاني. فإن كل وجود متشخص بنفس ذاته و اذا قطع النظر عن نحو الوجود الخاص للشيء فالعقل لايابي عن تجويز الإشتراك فيه و ان ضم اليه ألف مخصوص(صدرالدین شیرازی، ۱۳۵۵). صدرالمتألهین در عبارات فوق ابتدا معنای کلمه تشخّص را چنانکه او در این مبحث بکار برده است توضیح می‌دهد، و سپس نظر خود را مطرح می‌کند. معنای تشخّص همان است که قبلًا توضیح داده شد. در اینجا مفهوم مصدری و معنای عام ذهنی این کلمه منظور نیست، بلکه منظور از تشخّص آن چیزی است که به موجب آن شیء حمل ناپذیر و تصور آن صدق ناپذیر بر افراد متعدد می‌شود. پاسخ صدرالمتألهین چنین است که تشخّص شیء یعنی آنچه ماهیتی را غیرقابل اشتراک و تصور آن را حمل ناپذیر می‌کند امری غیر از نفس ماهیت شیء است، و چیزی جز وجود شیء نیست.

۳. تشخّص از دیدگاه فارابی

عبارات فارابی درباره منشأ تشخّص بر دو گونه است. بنا بر عبارتی وی علت تشخّص را صفات و اعراض خاص (غیرمشترک) شیء دانسته است که عبارت‌اند از وضع، زمان و مکان و در جای دیگر تشخّص شیء را به وجود خاص آن دانسته و گفته است که هویت، عینیت، وحدت، تشخّص و وجود منفرد شیء همگی یک چیز است که در آن با غیرش مشترک نیست(فارابی، ۱۳۷۱).

۴. تشخّص از دیدگاه علامه طباطبائی

علامه طباطبائی نیز در باب تشخّص، رأی ملاصدرا را پذیرفته است و درباره اقوال دیگران معتقد است که آن‌ها نیز خالی از حقیقت نیستند جز این‌که در همه آن‌ها تشخّص به سبب بعيد نسبت داده شده است در حالی که سبب قریب تشخّص که در اصل باید تشخّص را به آن نسبت داد وجود شیء است. زیرا وجود عینی خاص هر چیز ذاتاً اشتراک را ممتنع می‌کند و چون خود وجود بالذات متشخّص است، هر ماهیتی به سبب آن تشخّص می‌یابد(طباطبائی، ۱۳۷۵: ۹۸).

۵. تشخّص از دیدگاه دونز اسکوتوس

دونز اسکوتوس که فیلسوف متاخر قرون وسطی است با الهام از ابن‌سینا می‌کوشد تا واقعیت خارجی متشخّص را به نحو قابل قبولی تبیین کند و در این مسیر از تشکیک وحدت به شیوه خاص خود بهره می‌جوید ولی تبیین او به این جا می‌انجامد که وجود مفهومی اعتباری شود که از تمامیت ماهیت در ظرف ثبوت خبر می‌دهد و شائی برای وجود غیر از سایه ماهیت باقی نمی‌ماند. وجود حالت بالفعل و تمامیت یافته ماهیت است، ماهیت هر چه باشد وجود هم همانطور است، تعینات وجود چیزی غیر از تعینات ماهیت نیست زیرا وجود وجهی از ماهیت است پس وقتی ماهیتی مثل فرس معین شد و تشخّص یافت وجودی متمایز از آن تعین ندارد. اسکوتوس بر فرس ابن‌سینا سوار شد و مسیر اصالت ماهیت را هموار کرد و از نتایج شگرف آن امکان عقلی مذهبان عصر جدید بود که بحث از آن مجالی دیگر می‌طلبد(طالب‌زاده، ۱۳۹۰).

ویژگی‌های تشخّص

ویژگی اصلی تشخّص از نظر فرفوریوس

فرفوریوس، گرچه درباره تشخّص به اختصاص بحث نکرده، اما در ضمن مباحث دیگر بدان پرداخته است. بنا بر نظر وی، ویژگی اصلی تشخّص، عدم حمل بر موضوعات متعدد است و فرد یا شخص آن است که بر یک چیز حمل شود، مانند سقراط، این انسان، آن انسان. بنابراین عدم حمل بر غیر به معنی تشخّص و داشتن ویژگی‌های منحصر به فرد است؛ و منشأ و اصل تشخّص، مجموعه‌ای از ویژگی‌های منحصر به همان فرد است(ایلخانی، ۱۳۷۵).

ویژگی‌های سلبی تشخّص از نظر بوئشیوس

وی برای تشخّص سه ویژگی سلبی در نظر گرفته است :

۱. عدم تقسیم، بدین معنی که افراد و اشخاص به انواع یا اجزای دیگر قابل تقسیم نیستند، برای مثال سقراط را نمی‌توان به افراد دیگری تقسیم کرد.

۲. عدم حمل، یعنی این‌که هر فردی با ویژگی‌هایی که منحصر و مختص به اوست بر غیر او حمل نمی‌شود.

۳. عدم انتقال، بدین معنی که ماهیت هر فرد به گونه‌ای است که خصوصیات آن تنها در همان فرد وجود دارد و قابل انتقال به غیر او نیست.

به نظر بوئشیوس، اعراض، بویژه مکان هر چیز، سبب تشخّص اوست، در موجودات غیرمادی که مجرد از ماده و اعراض مادی اند، نشانه و عامل تشخّص، خصوصیاتی از قبیل فکر و وحدت است که ویژگی‌های ذکر شده تشخّص را دارند(ایلخانی، ۱۳۷۵).

قاعده تشخّص در متون فلسفی و کلامی

در متون فلسفی و کلامی قاعده‌ای درباره تشخّص مبنی بر مساوّقت وجود و تشخّص بدین عبارت بیان شده که «الشیء ما لم يتّسخّص لم يوجد» یعنی شیء ماداً که تشخّص نداشته باشد موجود نمی‌شود و آنچه در خارج موجود است متّسخّص است (ابراهیمی دینانی، ۱۳۶۶).

۱. در مبحث معاد

همچنین شایسته ذکر است که ملاصدرا در بررسی و تحقیق خود در مبحث معاد از بحث تشخّص استفاده کرده است (صدرالدین شیرازی، ۱۳۶۰).

ملاصداً می‌کوشد تا معاد جسمانی را که در قرآن آمده است، به کمک هفت مقدمه اثبات کند:

۱. تحقق و تحصل هر ماهیّت ترکیبی تنها به فصل آخر یا صورت آن است.

۲. موضوع حرکت کمی، همان شخص انسانی متّقّوم از نفس معین همراه با ماده مبهمه است، که کمیت آن همواره در حال دگرگونی است.

۳. تشخّص هر چیز، چه مادی باشد و چه مجرد، به وجود خاص آن است.

۴. وحدت شخصی همواره بر یک سیاق نیست و وحدت هر چیزی به حسب همان است.

۵. همان طور که فاعل می‌تواند در قابل شکلی ایجاد کند، می‌تواند بدون ماده قابل نیز شکلی ایجاد نماید.

۶. خداوند نفس را شبیه خود آفریده و به آن قدرتی داده است که می‌تواند آنچه را بخواهد بیافریند.

۷. ماده‌ای که در تحقیق اشیاء مورد نیاز است، جز امکان تحقیق و قوهٔ صرف نیست. منشأ امکان نیز نقص وجود است (پویان، ۱۳۸۸).

ملاصداً همان مسیری را که در «مبداً و معاد» پیموده است با تفصیل بیشتر در «اسفار» می‌پیماید و برای اثبات معاد جسمانی مورد نظر خود یازده اصل فلسفی را تأسیس می‌کند. این یازده اصل، پس از کاستن سه اصل مشترک که در هفت مقدمه پیشین نیز آمده بود، عبارتند از:

۱. وجود در هر چیز اصل و ماهیّت تابع آن است.

۲. طبیعت وجود فی نفسه شدت و ضعف می‌پذیرد.

۳. وجود، حرکت اشتدادی را می‌پذیرد.

۴. هویّت و تشخّص بدن به نفس آن است نه به جرمش.

۵. قوهٔ خیالی جوهری است مجرد، نه قائم به بدن.

۶. صور خیالی و ادراکی قائم به نفس هستند.

۷. ایجاد صورت‌های مقداری همواره نیاز ماده نیست.

۸. نفس انسانی شامل عوالم سه گانه است.

ملاصداً از این اصول به همان نتیجه‌ای می‌رسد که در نقل قول او از «مبداً و معاد» آورده شد (شیرازی، ۱۳۵۵). ملاصدرا پس از استنتاج از اصول هفت گانه خود و اثبات معاد جسمانی، به پاسخ شبههٔ آکل و مأکول، می‌پردازد و می‌گوید تشخّص هر فرد به نفس اوست، نه بدن دنیاگی وی. بنابراین وجود ماده مبهمه کفايت می‌کند و همان طور که بدن شخص در طول زندگی عوض می‌شود و این دگرگونی در تشخّص او اثری ندارد، در آخرت نیز همین طور است (ابن سینا، ۱۳۶۳).

۲. اثبات توحید خاصی و توحید اخص الخواص

میرزا مهدی آشتیانی نیز وحدت شخصی عالم و بالجمله اثبات توحید خاصی، بلکه توحید اخص الخواص را متوقف و متفرع بر تشخّص به سبب وجود دانسته است (آشتیانی، ۱۳۷۲).

ملاک تشخّص ماهیّت چیست؟

طبعاً بسیاری پاسخ خواهند داد که آنچه موجب اتصاف ماهیّت به جزئیّت و تشخّص می‌شود همان اختلاط با عوارض مشخصه است که لازمه‌ی ماهیّت موجود در خارج می‌باشد چنانکه آنچه موجب اتصاف ماهیّت به کلیّت می‌شود خالی بودن آن از این عوارض است که لازمه‌ی ماهیّت موجود در ذهن می‌باشد. و لازمه‌ی این پاسخ آن است که اگر موجود خارجی فرضًا خالی از عوارض می‌شد متّصف به کلیّت می‌گردید و همچنین اگر ماهیّت ذهنی، مقرر و عوارض می‌شد متّصف به جزئیّت می‌گردید. اما این پاسخ چنانکه ملاحظه می‌شود به هیچوجه قانع کننده نیست زیرا این سؤال در باره‌ی ماهیّت هر یک از عوارض هم تکرار می‌شود که چه امری موجب جزئیّت و تشخّص آنها شده تا ماهیّت معروض هم در سایه‌ی تشخّص آنها متّشخص و متّعین گردد؟ افرون بر این، لازمه‌ی این پاسخ که اگر ماهیّت ذهنی هم مقرر و عوارض شود جزئی می‌گردد و اگر ماهیّت خارجی، برهنه از عوارض شود کلّی می‌گردد، قابل قبول نیست زیرا کلیّت مفهوم عقلی که همان قابلیت انطباق آن بر مصاديق متعدد و مرآتیّت آن برای افراد بی‌شمار است چیزی نیست که با اقتران به عوارض، سلب گردد. نیز موجود خارجی به گونه‌ای نیست که اگر خالی از عوارض، فرض شود کلّی می‌گردد، قابل قبول نیست زیرا ویژگی حکایت از افراد بی‌شمار در آنها یافت نمی‌شود. از این روی، بعضی از فلاسفه در صدد برآمده‌اند که ملاک تشخّص ماهیّت را در چیزهای دیگری مانند ماده و زمان و مکان جستجو کنند. ولی روشن است که این تشبّثات هم سودی نمی‌بخشد و بر همه‌ی آنها این اشکال وارد است که ملاک تشخّص ماهیّت ماده یا زمان و مکان چیست تا اقتران به آن، موجب تشخّص ماهیّت دیگری شود؟ حاصل آنکه: ضمیمه کردن هزاران ماهیّت کلّی و فاقد تشخّص به ماهیّت کلّی و نامتشخّص دیگر، موجب تشخّص آن نمی‌شود خواه ماهیّات جوهری باشند و خواه ماهیّات غرضی. برای نخستین بار فارابی فیلسوف بزرگ اسلامی راه حل صحیحی برای مسئله‌ی ملاک تشخّص ماهیّت، ارائه داد، و حاصل آن این است که تشخّص، لازمه‌ی ذاتی وجود است و ماهیّت تنها در سایه‌ی وجود، تعین می‌یابد. یعنی هیچ ماهیّتی از آن جهت که مفهومی است کلّی و قابل صدق بر افراد و مصاديق متعدد، هیچگاه تشخّص و تعین نمی‌یابد هر چند به وسیله‌ی اضافه کردن دهها قید، منحصر در فرد شود زیرا بالأخره عقل محال نمی‌داند که همان مفهوم مقید، بر افراد متعدد مفروضی صدق کند گرچه در خارج، بیش از یک فرد نداشته باشد. پس ملاک تشخّص را نمی‌توان در انضمّام و اقتران ماهیّات دیگر جستجو کرد. بلکه این وجود عینی است که ذاتاً قابلیت صدق بر موجود دیگری را ندارد حتّی اگر یک موجود شخصی دیگری باشد. و اساساً صدق و حمل و مفاهیمی از این قبیل از ویژگیهای مفاهیم می‌باشند.

نتیجه آنکه وجود است که ذاتاً متشخّص است و هر ماهیّتی متّصف به جزئیّت و تشخّص گردد تنها در سایه‌ی اتحادی است که با وجود برای آن، لحاظ می‌شود. (مصطفی‌یزدی، ۱۳۷۲).

تفاوت تشخّص و تمیّز

تمیّز در لغت از ماده مَیّز (جدا ساختن چیزی از چیزی) است و به معنای جدا شدن از غیر می‌باشد و در اصطلاح فلسفی مصادق خاصی از انفعال و جدایی مورد نظر است؛ مقصود از "تمیّز یک ماهیّت از ماهیّت دیگر" آن است که این دو ماهیّت با هم مغایرت دارند و به وجهی از یکدیگر جاییند که بر هم منطبق نمی‌شود. مثلاً گفته می‌شود: ماهیّت خط به واسطه‌ی خصوصیت یک بعدی بودنش از ماهیّت سطح و جسم تعلیمی متمایز است و یا به واسطه‌ی قارالذات بودنش از ماهیّت زمان متمایز می‌گردد و یا گفته می‌شود : ماهیّت انسان به واسطه‌ی فصلش، که ناطق است، از ماهیّت اسب تمیّز می‌یابد.

دو تفاوت میان اصطلاح تشخّص و تمیّز وجود دارد :

۱. تمیّز یک وصف اضافی برای ماهیّت است؛ اما تشخّص یک وصف نفسی برای آن می‌باشد.
۲. تمیّز با کلیّت جمع می‌شود برخلاف تشخّص (طباطبائی، ۱۳۸۰).

نتیجه گیری

تشخص عبارت است از این‌که هر چیز قطع نظر از جهات مشترکی که ممکن است با چیزهای دیگر داشته باشد، به عنوان یک شخص از غیر خود متمایز، و صدق و انطباق آن بر غیر محال است (جرجانی، ۱۳۷۰). در لغت معنایی قریب و نزدیک به تمیز دارد؛ اما در اصطلاح فلسفی به معنای «امتناع صدق بر کثیرین» می‌باشد. هر گاه ماهیت به گونه‌ای باشد که صدق اش بر کثیرین ممتنع باشد، گفته می‌شود: آن ماهیت منشخص است. فیلسوفان برخی به اجمال و برخی به تفصیل درباره تشخص و منشأ آن به بحث و بررسی پرداخته‌اند. در این مقاله برخی از دیدگاه‌های این صاحب نظران را از قبیل ابن سینا که به نظر او سبب تشخص عَرض لازم وجود شیء است نه ماهیت یا عرض لازم ماهیت، چون اینها امور مشترک‌کاند، پس شیء به عرض خارج از ذات که بر آن عارض می‌گردد تشخص می‌یابد و عرض خارج نیز نباید از آن قسم که متبدل می‌شود باشد، زیرا با تبدل آن تشخص شیء نیز متبدل می‌شود، صدرالمتألهین که در فلسفه وی مسئله تشخص به عنوان یک مسئله متافیزیکی مطرح گردیده است. او مسئله تشخص را چنین مطرح می‌کند: یک ماهیت کلی، مانند ماهیت انسان، تصور آن بخودی خود مانع از صدق بر امور متعدد نیست. اما تصور افراد آن، مانند زید و عمرو، مانع از صدق بر امور متعدد است. پس در هر فرد از افراد یک نوع امر علاوه‌ای موجود است که آن را اشتراک ناپذیر و تصور آن را بر امور کثیره صدق ناپذیر می‌کند، فارابی که معاقد بود تشخص بر دو گونه است، بنا بر عبارتی وی علت تشخص را صفات و اعراض خاص (غيرمشترک) شیء دانسته است که عبارت‌اند از وضع، زمان و مکان و در جای دیگر تشخص شیء را به وجود خاص آن دانسته و گفته است که هویت، عینیت، وحدت، تشخص و وجود منفرد شیء همگی یک چیز است که در آن با غیرش مشترک نیست، علامه طباطبائی که نیز در باب تشخص، رأی ملاصدرا را پذیرفته است و درباره اقوال دیگران معتقد است که آن‌ها نیز خالی از حقیقت نیستند جز این‌که در همه آن‌ها تشخص به سبب بعيد نسبت داده شده است در حالی که سبب قریب تشخص که در اصل باید تشخص را به آن نسبت داد وجود شیء است، دونز اسکوتوس نیز با الهام از ابن‌سینا می‌کوشد تا واقعیت خارجی مشترک را به نحو قابل قبولی تبیین کند و در این مسیر از تشکیک وحدت به شیوه خاص خود بهره می‌جوید ولی تبیین او به این جا می‌انجامد که وجود مفهومی اعتباری شود که از تمامیت ماهیت در ظرف ثبوت خبر می‌دهد و شائی برای وجود غیر از سایه ماهیت باقی ماند، در مورد تشخص بیان کردیم. سپس ویژگی‌های تشخص را مورد بررسی قرار دادیم که این ویژگی‌ها به دو دسته‌ی ویژگی‌های اصلی و سلبی تقسیم می‌شوند. هم چنین قاعده تشخص را در مبحث معاد و توحید مورد بررسی قرار دادیم. در پایان نیز ملاک تشخص ماهیت که برای نخستین بار فارابی فیلسوف بزرگ اسلامی راه حل صحیحی برای مسئله‌ی ملاک تشخص ماهیت، ارائه داد، و حاصل آن این است که تشخّص، لازمه‌ی ذاتی وجود است و ماهیت تنها در سایه‌ی وجود، تعیین می‌یابد و تفاوت تشخص و تمیز را نیز بیان کردیم.

منابع

۱. ابن سینا. (۱۳۷۹). التعليقات، گردآورنده و مصحح، بهمنیار بن مرزا بن عبدالرحمن بدوى، قم: دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم.
۲. ابن سینا، حسین بن عبدالله. (۱۳۶۳). المبدأ و المعاد، زیر نظر مهدی محقق و اهتمام عبدالله نورانی، تهران: موسسه مطالعات اسلامی دانشگاه تهران - دانشگاه مک‌کیل.
۳. ابن سینا. (۱۳۶۲). منطق شفا، با مقدمه و تصحیح دکتر ابراهیم مذکور، قم: کتابخانه آیت‌الله مرعشی.
۴. اژه‌ای، محمد علی. (۱۳۷۸). تشخّص در فلسفه صدرالمتألهین، مجله: نامه فرهنگ، شماره ۳۱، صص ۷۶-۸۷.
۵. آشتیانی، مهدی. (۱۳۶۷). تعلیقه بر شرح منظمه حکمت سبزواری، تهران: چاپ عبدالجود فلاطوری و مهدی محقق.

۶. اکبریان، رضا و حسنی، حمید. (۱۳۹۲). نقد مبنای مابعد الطبیعی خودگرایی اخلاقی بر مبنای تشخّص از نگاه صدرا، پژوهش‌های هستی‌شناختی، سال دوم، شماره ۴، صص ۴۲-۱۹.
۷. ایلخانی، محمد. (۱۳۷۵). اصل فردیت و نظریه کلیات در آثار بوئنیوس، نامه فرهنگ، سال ۶، شماره ۲۲، صص ۱۲۳-۱۱۰.
۸. پویان، مرتضی. (۱۳۸۸). معاد جسمانی در حکمت متعالیه، قم: مرکز انتشارات دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم.
۹. جرجانی، علی بن محمد. (۱۳۷۰). کتاب التعريفات، تهران: ناصرخسرو، ج ۱.
۱۰. حافظ نیا، محمد رضا. (۱۳۹۱). مقدمه ای بر روش تحقیق در علوم انسانی، تهران: سمت، چاپ ۱۸.
۱۱. خاکی، غلامرضا. (۱۳۹۱). روش تحقیق در مدیریت، تهران: فوزان، چاپ اول.
۱۲. درایتی، مجتبی. (۱۳۹۴). ملاک تشخّص در فلسفه ارسطو: صورت یا ماده؟، حکمت و فلسفه، شماره ۴۱، صص ۸۶-۶۹.
۱۳. ذهبی، سیدعباس. (۱۳۹۲). مسئله تشخّص از منظر خواجه طوسی و ملاصدرا شیرازی، حکمت معاصر، شماره ۲، صص ۱۰۰-۸۱.
۱۴. ژیلسون، این. (۱۳۸۵). هستی در اندیشه فیلسفان، ترجمه سید حمید طالب‌زاده، تهران: انتشارات حکمت.
۱۵. صدرالدین شیرازی، محمدان بن ابراهیم. (۱۳۵۵). الاسفار الاربعه، قم: مکتبه المصطفوی.
۱۶. صدرالدین شیرازی، محمدين ابراهیم. (۱۳۶۰). الشواهد الربوبیة فی المناهج السلوکیة، باحثی ملاحدی سبزواری، تهران: چاپ جلال الدین آشتیانی، چاپ افست.
۱۷. طالب‌زاده، سید حمید. (۱۳۹۰). دونز اسکوتوس و مسأله تشخّص، نشریه فلسفه، دوره ۳۹، شماره ۱، صص ۵-۲۲.
۱۸. طباطبائی، محمدحسین. (۱۳۷۵). نهاية الحكمه، قم: چاپ عباس علی زارعی سبزواری.
۱۹. طباطبائی، محمدحسین. (۱۳۸۰). ترجمه و شرح بدايه الحكمه، ترجمه علی شیروانی، قم: مرکز انتشارات دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم.
۲۰. فارابی، محمدين محمد. (۱۳۷۱). التعليقات، به ضمیمه کتاب التنبیه علی سبیل السعادة، تهران: چاپ جعفر آل یاسین.
۲۱. لاھیجی، ملاعبدالرزاق. (۱۳۷۲). شوارق الالهام فی شرح تجرید الكلام، اصفهان: انتشارات مهدوی.
۲۲. مصباح یزدی، محمدتقی. (۱۳۷۲). آموزش فلسفه، تهران: سازمان تبلیغات اسلامی.
۲۳. Garcia, J., Suarez. ۱۹۸۲ on Individuation, Milwaukee: Marquette University Press.
۲۴. Gracia, Jorge J.E. ۱۹۹۴. Individuation in Scholasticism: The in the Later Middle Ages and the Counter Reformation, Albany. State University of New York Press.