

ارائه نقشه مفهومی عناصر طراحی فنی و طراحی آموزشی در تولید محتوا با واقعیت افزوده

محمد رضا نیلی^۱، حامد عباسی^۲

^۱ دانشیار گروه تکنولوژی آموزشی دانشگاه علامه طباطبائی

^۲ دانشجوی دکتری تکنولوژی آموزشی دانشگاه علامه طباطبائی

چکیده

پژوهش حاضر با هدف ارائه نقشه مفهومی عناصر طراحی فنی برای پیاده سازی فنی محتوا و طراحی آموزشی برای توجه به اصول و استانداردهای آموزش و یادگیری در تولید محتوا با واقعیت افزوده صورت گرفته است. روش پژوهش حاضر مروری بوده و برای این کار واژه‌های عناصر فناوری واقعیت افزوده و طراحی آموزشی به عنوان کلید واژه اصلی انتخاب شدند. در فناوری واقعیت افزوده به واقعیت، امکانات و ویژگی‌های دیگری به صورت مجازی اضافه می‌گردد، یعنی به یک پدیده در دنیای واقعی، اطلاعات دیداری، شنیداری، ویدئویی و غیره به صورت مجازی افزوده می‌شود و یک ترکیبی از دنیای واقعی و مجازی بوجود می‌آید. طراحی آموزشی فرآیند پیش‌بینی روش‌ها بر اساس اهداف در شرایط خاص می‌باشد و برنامه‌های مشخص برای دستیابی به هدف‌های آموزشی تهیه می‌گردد. طراحی فنی به معنی رعایت اصول فنی تولید محتوا با فناوری واقعیت افزوده، مکمل طراحی آموزشی است. همچنین نقشه مفهومی ابزاری برای به تصویر درآوردن ارتباطات موضوعی بین مفاهیم بصورت سلسله مراتبی و جامع می‌باشد. مسأله اصلی پژوهش این بود که در تولید محتوا با فناوری واقعیت افزوده، عناصر طراحی فنی و طراحی آموزشی چیست و چه مؤلفه یا مقوله‌ها و زیر مؤلفه‌هایی باید در طراحی فنی و آموزشی در نظر گرفته شود. رابطه عناصر فنی و آموزشی از نظر ترتیب و توالی به چه شکلی است. نتایج حاصل از این پژوهش ارائه دو نقشه مفهومی برای طراحی فنی و طراحی آموزشی بود که عناصر و مؤلفه‌های طراحی فنی و آموزشی، ترتیب و توالی آن‌ها را نشان می‌دهد. حل این مسأله موجب بهره‌مندی مؤسسات و مراکز تولید و استفاده کننده محتواهای مبتنی بر واقعیت افزوده در برخورداری از یک نقشه مفهومی به منظور تسهیل فرآیند تولید محتوا می‌باشد.

واژه‌های کلیدی: نقشه مفهومی، طراحی فنی، طراحی آموزشی، تولید محتوا و واقعیت افزوده

مطالعات روانشناسی و علوم تربیتی

دوره ۵، شماره ۳، تابستان ۱۳۹۸، صفحات ۶۲-۷۲